

عام عربی بول جال ، عصری اسب بہجا و رجدیدا نفاظ و اصطلاحا و تعبیرات برایک جامع نیاز نظیر کتاب جس کے بڑھنے سے طلب محور زمور سے استعمال سے ضوری جملے ذہن نین ہوجاتے ہیں

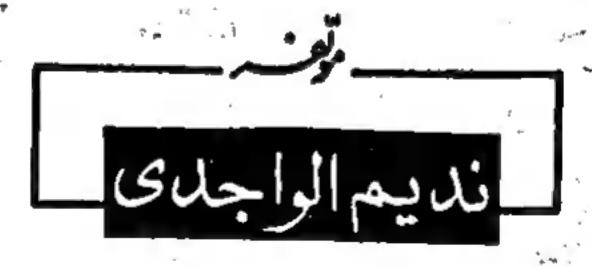
نديم الواجدي



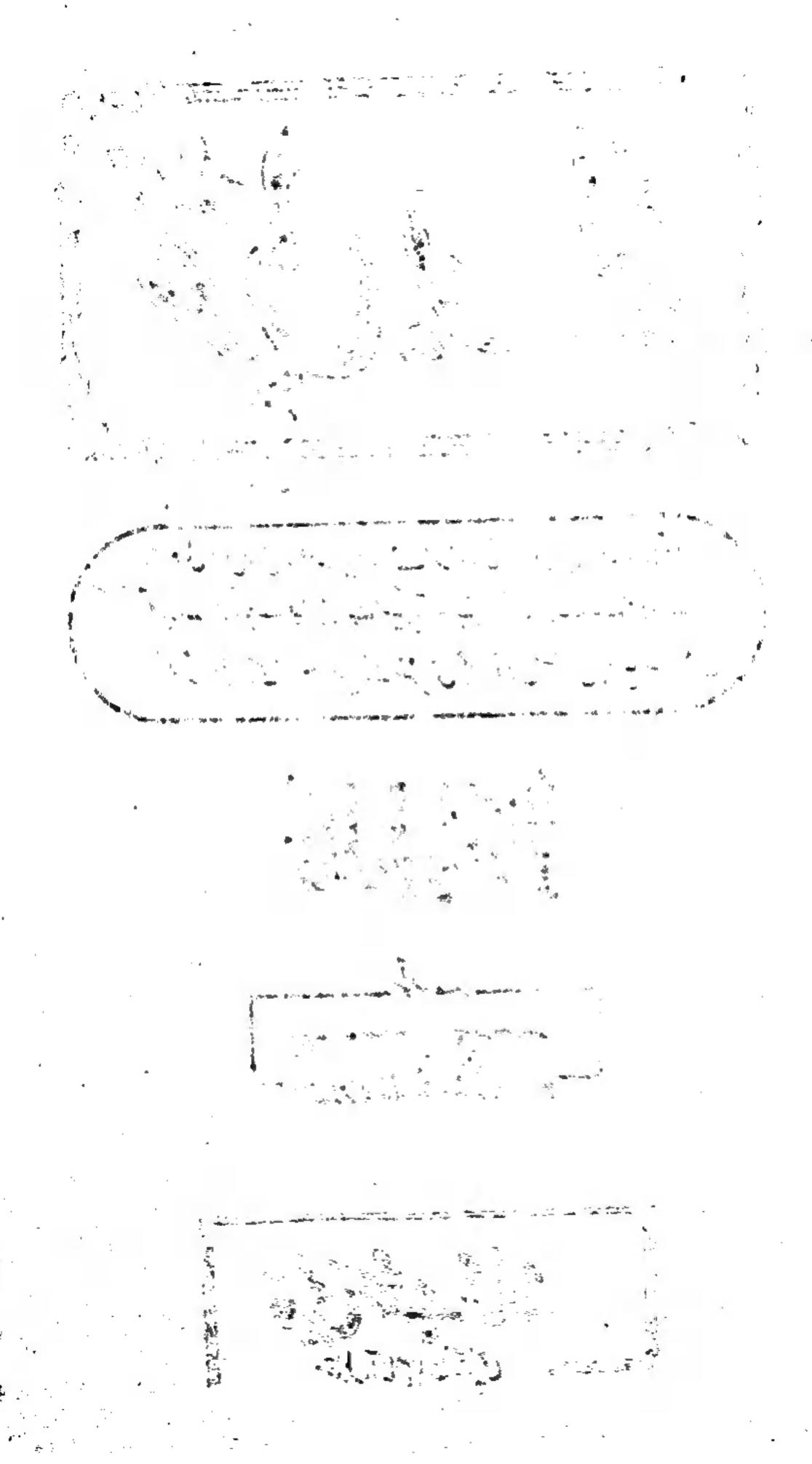


عاع بى بول جال ، عصرى لى قب لهجا ورجديدا لفاظ واصطلاحا و تعبيرات برايب جارع بے نظيركتاب بس كے بڑھنے سے طلب مورزم مر سے استعال كے ضورى جملے ذہن بین ہوجاتے ہیں

# كالرالك



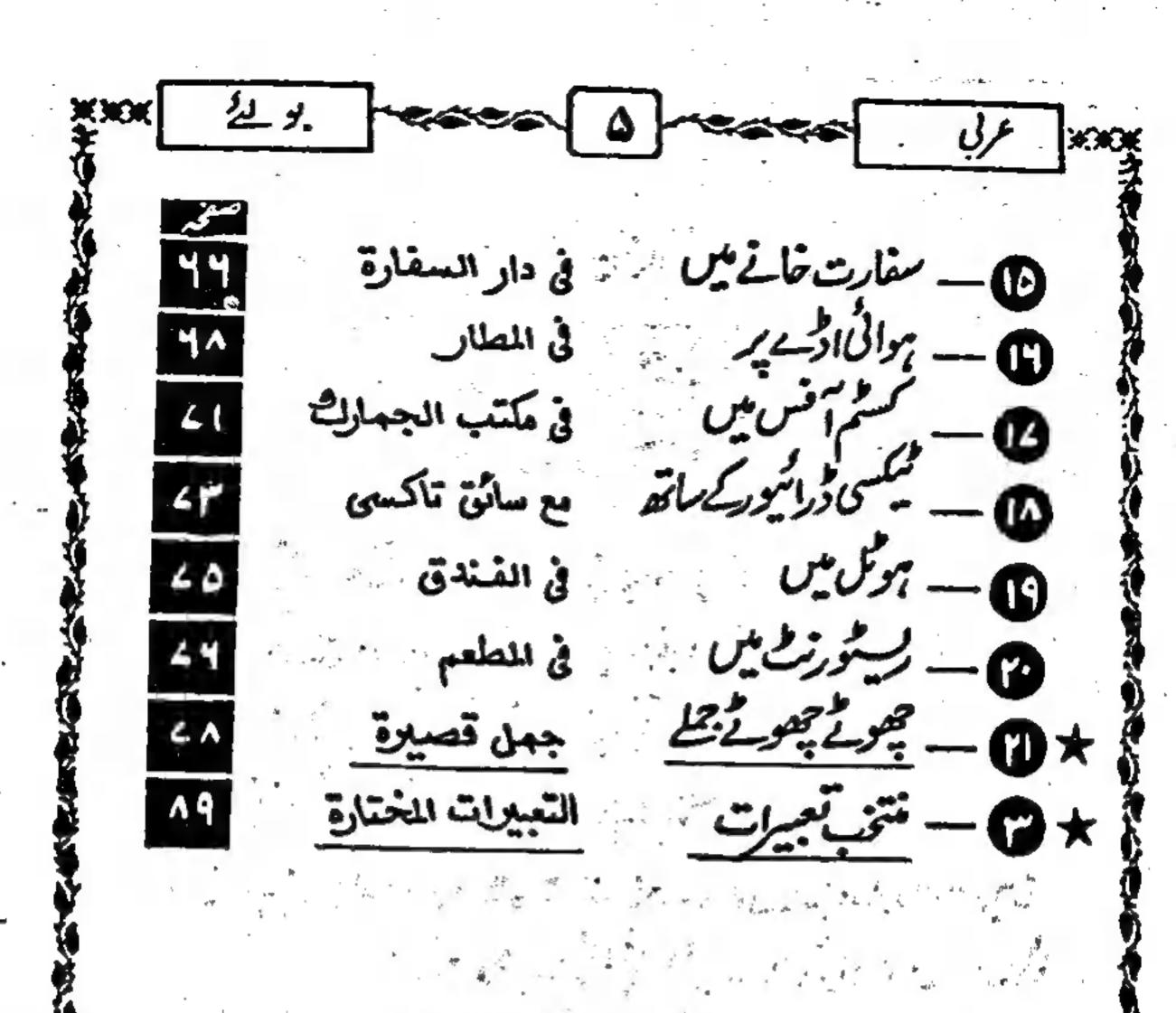




Marfat.com



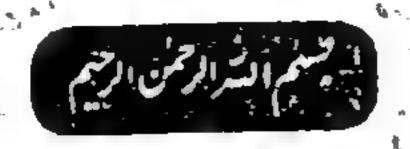




# יולולים ולים ליבין לים ולים ליבין לים ליבין לים ליבין לים ליבין ל

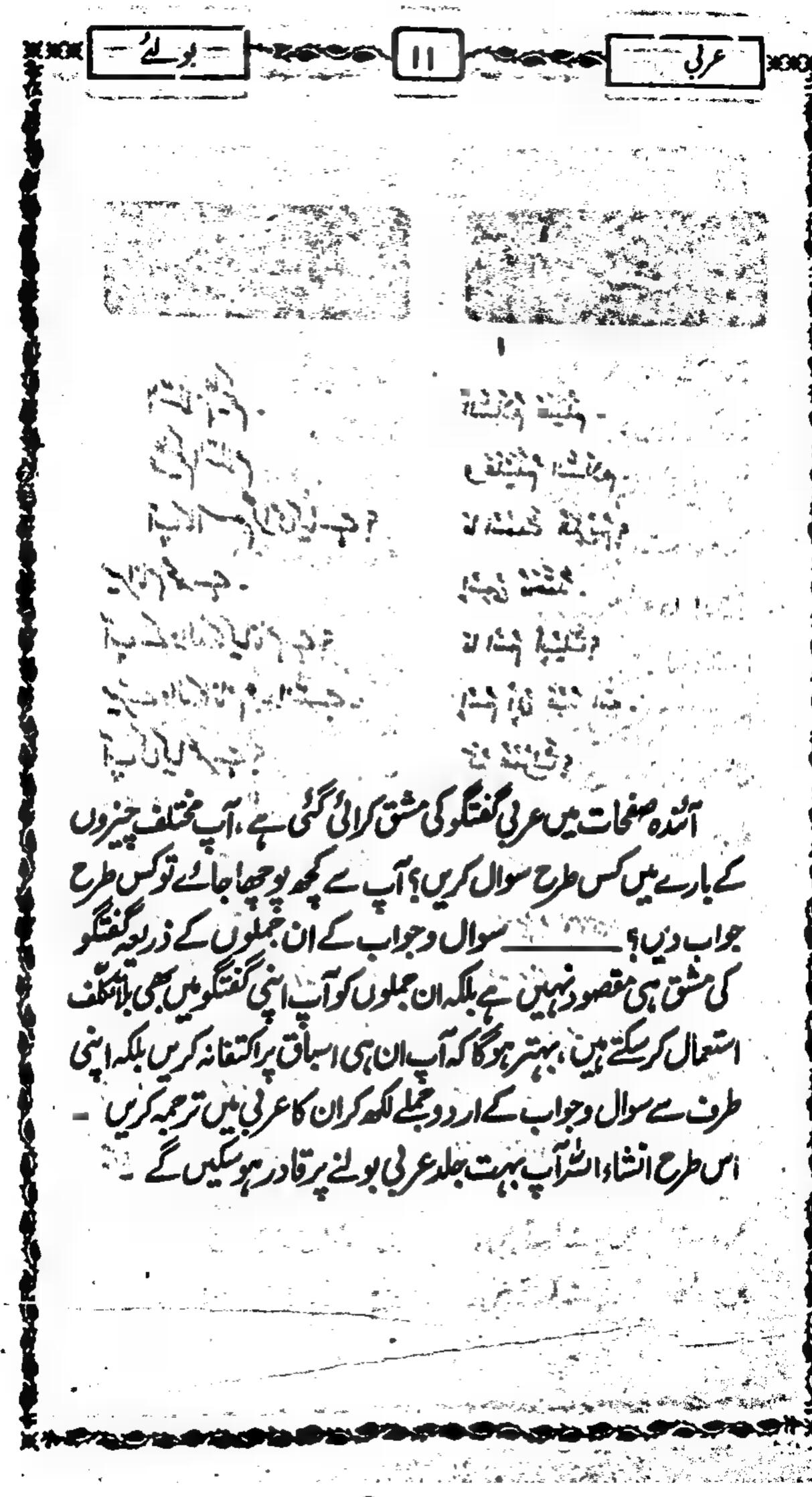
د الله المالي المعالي المعامل المعامل المعامل المعامل المعامل المعاملال كالمرام المعاملال كالمرام المعاملات المعاملا وكاكراتها متعدرتها كرول السعلاقون بن ربت بي جبال دوردور تك كوى عالم يا عون دان وجود میں ہے اس کورس کے درمیر بڑی صریک میں میں میں مورک عربی زبان محصاور بولے لیں الحرس اسمان اسے زمیہ سے دری طرح والی مردن محنے - لكين اوران من دين كوميح ما فذسيراه راست محف كا جذب ميدا بورما ب اسي いいいっといういんじんじんとういういりいらいろう اس اس کام کے اے سنرے ایا کوس مرتب کویا جس میں تواعد، بول حال ، خطوط نویی، ترجم نگاری مضمون نگاری اورخطابت کے مومنوعات برکتابی مناس بين معلم العربية من عربي زبان كتواعدامان اورماده اب ولهجري مان كے كے بي موالات اور مقوں كے ذريعيم رفاعدے كى تعبيم كوالى كى ہے۔ ومشقیں بھرت ہیں، اس لئے تواعد او کرسے میں کوئی و تواری بیش نہیں آئی -ماع بي بول جال كيك مرورت مى كرايس كماب بوس بين برطرح كى تفتكوبود دعقرى لرفيجر بو اورالفاظ و اصطلامات نے بول عربی بولے میں ای فرور - كى كىلى كافعان بين نظر ب عربى دل جال كے ملسلى بى دكتابى ملى بى ان بى والمسترح السرياس مال ميل كعي كي تعين ، جب كر منطلاحات من زروست م تعریبر برایا بے ، ایک دو کمایس اسی میں بس جن میں عصری تعظودی کی ہے کر ان من العاظ كے غلط استمالات كمترت منے بي ، يرتمابي اعراب (زيره زير، يس)

MAX 5 - Second - Seco بهتر بما كياكه موني بوالخ مين الي تعبيرات كامعتديه وخيره بم كرديا جائي، يعبيرات ال مي جور عرب ميلي ان مين العن اورتام معبى عرب كم عملي ان تعبيرات ے آب اپی تقریروں ، محریروں اور گفتگویں بڑی مدھے مکتے ہیں۔ بری نامیداسی بولی اگریں اپنے امتاذ محترم صفرت مولا تا دحیواز ال صاحب کادی (مدرشرع لى دارالعلى ديوبند) كالكري اوازكرون جن كى متفقاز توجيات كمعدقة عربی زبان کی شرید ہوئی ، اگراس کتاب میں قارمین کوکوئی خوبی نظرائے تواسے استاذ مرم المن محف \_ عرب زبان كى جوندمت يسترانجام دے رہا ہے دودرالل مولانا بى كى توجات كايروب - يى مينا بنع زيمان ما ويرام ويمان كالمؤن احمان بول جعول نے كتاب ك تاليف كے دوران ميرے ماتھ بڑا تعاون كيا، كاب كے مودے كى بييس مے ای کراٹا ویت کے مطالک قدم تدم برمیرا ما تعدایا . وَمَا توفیقی إلّا با قله



# النمرين على المحادثة





### تعارف التعريف

السّلام عليم . أنشكرم عَلَيْكُم . وعليكم السلام -وعُلَيْكُمُ السُّلَامِ. أب كاأسم لاى كياب ؟ مَا النَّبُكُ الْكُرُيْمُ } إشرى محمد . مرانام محدیه -آيسكوالدكاكياتام ني ؟ مَا اشْمُ لَئِينًا؟ ميرے والدكانام عبدالشيم إسم أيَّا عَبْدُ الله . آب کی کیا عمرہے ؟ كَمْ عُمْرَكِهُ إ مرى عرمات مال ہے۔ عُمْرِئ سَيْحُ سَنُواتِ أَنَا أَسُكُنْ رِلْيُكُرَّاتِشِي . فِي أَنِي بُلَاةٍ وَلِدُتَ وَ إِنْ ﴿ وَلِدُتُ رِقَى بَلْدُوْ كُونُتُنَّا \* ﴿ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل آپ کی قرمیت کیا ہے ؟ المنسك والمسائم مِن المُستان، ول-النا باكستاني - الله

# كياطالبعلم يرصاتاب نهين! طالبهم على معامل كراب. مهين! استاذ يرصات بن بال! محصام تاذیب ندکریت بن

بِهَاذَا يُبِيَّبُكُ الْأَثْنَاذُ } بِهَاذَا يُبِيِّبُكُ الْأَثْنَاذُ } بِهِ يَنِي مُبُيِّهِ وَيُشِيْطُ. تمہیں استاذکیوں چاہتے ہیں ؟ اس کے کرمی محنتی اور حست ہوں۔

### وخفي الم

كَيْتَ حَالَثَ يَا أَرَى إِ الخند إلله أما يعنير. كَيْنَ مِحْتَكُ إ وستبئ يحمد الله كيدة أَنْ إِنْ إِسْحُةٍ وَعَائِيةٍ. هَنْ نَكَ أَخُرُهِ أَيْنُ هُوَ إِلَانَ مُوَرَالُانَ فِي اللَّهُورَ أَيْنَ أَبُرُكُ الْأَنَّ وَ أَنْ الْأَنَّ فِي دُكَّامِنِهِ .



بحان جان! آب كاكيا مال بع الحديثر! من بخرمون -آپ کی محت کیسی ہے؟ ميرى محت الحدوث ربيت الحبى ب اسے والدمادی طبیعت سے و ميرس والدمخيروعانيت بي -كياآب كاكونى بعانى ہے ! آب کیمان کانام کیاہے؟ اس کی کیا عربے ؟ اس کی عردس ال ہے۔ وه اس وتت کمال ہے ؟ دہ اس وقت مدرے میں کے أي والداس وقت كمال إي ؟ ميرا الداس وقت الني دكان مي بي.

# مدرس من المصالح المعالم في المدرسة

مِنْ أَيْنَ أَيْتُ وَ يَرِينَا وَمِنْ النَّيْثُ وَيُ اللَّذُرُسُةِ لِي اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَاذًا قُرَاتُ فِي الْمُسْرِسَةِ الْمُيْرَمُ . قُرَاتُ ۚ ِدُرُونِينَ الْحِسَابِ وَالْأَدُبِ والدِّينِ . كم سنة منازت كك في المكركية المرادية مُنارَثُ إِنْ سَنَةً وَاجِدُةً . هَلُ هَيْتُ دُرْسُ الْيُومِ ؟ نَعُمُ ا فَهِنَا اللَّهِ اللَّ مَنْ مُهُدُكُ إِلَّهُ رُسُ و يَنْ ا فَهُمُنِينَ الْسُتَاذِي - يَرْدِيا هَلُ حَيْثُكُ مُرْسَى الْأَمْسِ } ﴿ نعم ا حفظته مران الهال الين حققت ۽ اليان سيدين حَفِظتَ فِي الْبِيْتِ وَ إِلَا الْمِيْتِ مَنَى تَحْفَظُ دُرْسِكُ ۽ اِنَ أَحْفَظُ دُرُينَي فِي اللَّيْلِ .

تم كمال سے آھے ہو؟ من مدرے سے آیا ہوں ہے جودیا تم نے آئے مدرسے میں کیا بڑھاہے ؟ يس فراب اورون معلق اسباق برهمين. مہیں مرے یں کئے سال مجعما يكشدمال بوليا - الما لياتم في التي كاسبن بحماي ؟ جيان! سي ني سي المحام المحام المحام ممين سن سن معايا ؟ مجع استانسة مجمايا -كاتم في نوشتك كالبق ياد كريسك ؟ عى بال! يادكرليا ہے۔ مان يادكياب على المنان المنان المرير مادكات والمات المريد مادكات تم اینامسبق کب یاد کرتے ہوی مين اينا بن رات بي ياد كرتا بون

هَكُرُ تَعْنَظُ فِي النّهَارِ اللّهُ فِي النّهَارِ اللّهُ فِي النّهَارِ اللّهُ فِي النّهَارِ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ

کیادن میں یارنہیں کرتے ہوں نہیں است میں یادگرتا ہوں دن میں نہیں۔

دن میں نہیں ۔

کیوں ہوں کے دن کام کا ، نکھنے اور مطالعہ کرنے کا وقت ہے۔
مطالعہ کرنے کا وقت ہے۔

## الدهاب إلى لمرسة

الذهباء الذائية . الذهباء إلى الذائية . كاذا تندل إلى الدائية ، التسلم . إلى التي تدرية التشام ،

ٱتَّعَدُّمُ إِنْ مَدُرُسُةٍ مَرَّبِيَّةٍ .

مَادَا مُتَعَدَّم فِي الدُرْسَةِ ؟
النَّعُدُمُ النَّفُ الْعُرْسِيَّة وَ الْعُرْسِيِّة وَ الْعُرْسِيِّة وَ الْعُرْسِيِّة وَ الْعُرْسِيِّة وَ الْعُرْسِيِّة وَالْعُرْسِيِّة وَ الْعُرْسِيِّةِ وَالْعُرْسِيِّةُ وَالْعُرْسِيِّة وَالْعُرْسِيِّة وَالْعُرْسِيِّة وَالْعُرْسِيِّة وَالْعُرْسِيِّة وَالْعُرْسِيِّةِ وَالْعُرْسِيِّةُ وَالْعُرْسِيِّةِ وَالْعُرْسِيِّةِ وَالْعُرْسِيِّةِ وَالْعُرْسِيِّةِ وَالْعُرْسِيِّةِ وَالْعُرْسِيِّةُ وَالْعُرْسِيِّةِ وَالْعُرْسِيِّةُ وَالْعُرْسُولِيِّةُ وَالْعُرْسِيِّةُ وَالْعُرْسِيْمِ وَالْعُرْسِيِّةُ وَالْعُرْسِيِّةُ وَالْعُرْسِيِّةُ وَالْعُرْسِيِّةُ وَالْعُرْسِيِّةُ وَالْعُرْسِيِّةُ وَالْعُرْسِيِّةُ وَالْعُلِمُ وَالْعُرْسِيِّةُ وَالْعُرْسِيِّةُ وَالْعُلِمُ وَالْمُوالِقِيْسِيِّةُ وَالْعُلِمِ وَالْعُلِمِ وَالْعُلِمِ وَالْعُلِمِي وَلِمُوالْمُوالْمُولِقُولِهُ وَالْعُلِمِ وَالْمُولِقُلِمِ وَالْمُوالْمُولِقِيْلِيِّ وَالْمُلْعِلِيِّ وَالْمُلْعِلِيْلِيْلِقُولِ

### الريانا

م مرے جارہ ہو ؟
مرے میں کارتے ہو ؟
مرے میں کیا کرتے ہو ؟
مرے ہی کیا کرتے ہو ؟
مرے ہو اس کر ایوں ۔
میں ایک عربی مدرے میں تعلیم مامیسل
مامیل کر رہا ہوں ۔
میں عربی زبان اور مذہب کی تعلیم
مامیل کر رہا ہوں ۔
مامیل کر رہا ہوں ۔
مامیل کر رہا ہوں ۔

أستاذى الفاصل ..... مَنْ مُدِيْرُ مُدُرُسُرِتُكُ ؟ مُدِيْرُ مُدُرِسَتِي السَّيد رَىٰ أَيِّى مُكَانِي مُدُرِسَتُكُ ؟ مُدُرُسُتِي فِي شَارِع مُحَمَّد عَلَى . هُلُ مُكْرَسُتُكُ كَيْكِرُو ، نَعُمُ إِ مُدُرْسِينَى كَسِيْرَةَ -كُمْ رِقْسُمًا فِي مُدُرْسُرِتْكُ ؟

في مُدُرسِتِي رَسْعَةُ أَقْسَامِ

ميراكاستاديس جناب .... تمارے مرے کے برسیل کون ہیں؟ میرے مدرے کے اسل میں مر تمالا مدرمس جگر برواقع نب ؟ میرامدرمر محملی رود برے ۔ كماتها لامردسه براسي جى بال إميرامررسم براب -الممارے مرسے میں کتے درجات

ميرے مرسے س تودرجات ہيں۔

كَيْفَ تَأْتِي إِنَّ الْمُرْسَةِ ؟ أتي إلى المُعُرِّسَةِ رَاكِباً. مَاذَا تُركبُ ؟ -أُزُكُبُ الدُّرَّاجِيةُ . لِمَاذًا لَا تُرْكُبُ التَّرْكُمُ } لِأَنَّ التَّرَامُ يَطِئُ فِي السَّيْرِ. إِذْنُ إِرْكُبِ السَّيَّانِ . . . إِنَّ رُكُوبَ السُّيَّارِقِ يُكِلِّفُ

# مرررس الأمر

مرسك مراحات المادي مى مرسيسوار موكراتا مول -م ممس ميزي مواري كرتے ہو ؟ س مافیکل برموار برتا بون . مرام ی مواری کیوں بیس کرتے ؟ اس الے کوٹرام سست رفتارہے۔ - ラグレンション اس کی مواری سے خرے زیادہ

أَجْرُهُ كُثِيرُةً . . لِمَاذَا لَاتَذْهَبُ مَالِسًا ﴾ لِلْإِنْ لَنُ أَذْهُبُ مَاشِيًا كَتَأْخُرُتُ إِنْ الْوَصُولِ إِلَى الْمُدُرِنِسَةِ . رِلانَ بَيْنِي بَعِيدٌ عَنِي الْمُرْسَةِ.

كُمْ يَبِعُدُ بَيْنَكُ عَنِي الْلَارْسُورَ

میدل کیوں نہیں جاتے ؟ اسس ك كراكرمدل جاؤل كاتو مدرسے منے من تاخیر بوجائے کی۔ اس الحكمراكم مدرے سے دوری تہاراکھ مدرے سے کتنی دوری يرب ؟ مراكم مررك معين مل دور ينبع بني عن المدوسة المكانة

مَنَّى تُوْجِعُ مِنَ الْمُدُرُسُوةِ ؟ أَرْجِعُ مِنْ الْمُدْرُسِيةِ فِي السَّامَةِ مَاذَا تُعْمَلُ يَعْدُ رَجُوعِكُ مِنَ المُدُرْيِسَةِ ؟ ... أَمْدِينَ مُسَلَّدَةً الظَّهْرِ. هَٰذُ تُتَنَدُّى ۽ ﴿ إِنَّ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا

ممدرے سے کب واپس آئے ہوہ میں مدرسے سے ایکٹ بیچے والیس مربے ہے والی کے بعد تم کیا 952 ظرى تازير صما بول -كياكهانانهي كعاتي بوع

لَا الشَّاوَلُ الْغُدَاءُ بَعْدُ الصَّلَاةِ. مَاذًا تَعْمَلُ بَعْدُ الْغَدَاءِ ؟ أَسُرُّيْحُ قَلِيلًا. مَاذًا مُعْمَلُ بَعْدُ الْإِسْتِرَاحَةِ ؟ أَمْلَابِعُ وَ أَكُنَّتُ دُرُوسِي .

إِلَىٰ أَبِي سَاعَةٍ تَطَالِعُ ؟ أطابع إلى الساعة الخايسة

أَرْبُيدُ أَنْ إِنْتُحِنَّ بِالْكِلْبَيةِ تَفَعَّلُ يَا سَيِّدِي ! مُدِيْرُ الْكُلْيَةِ

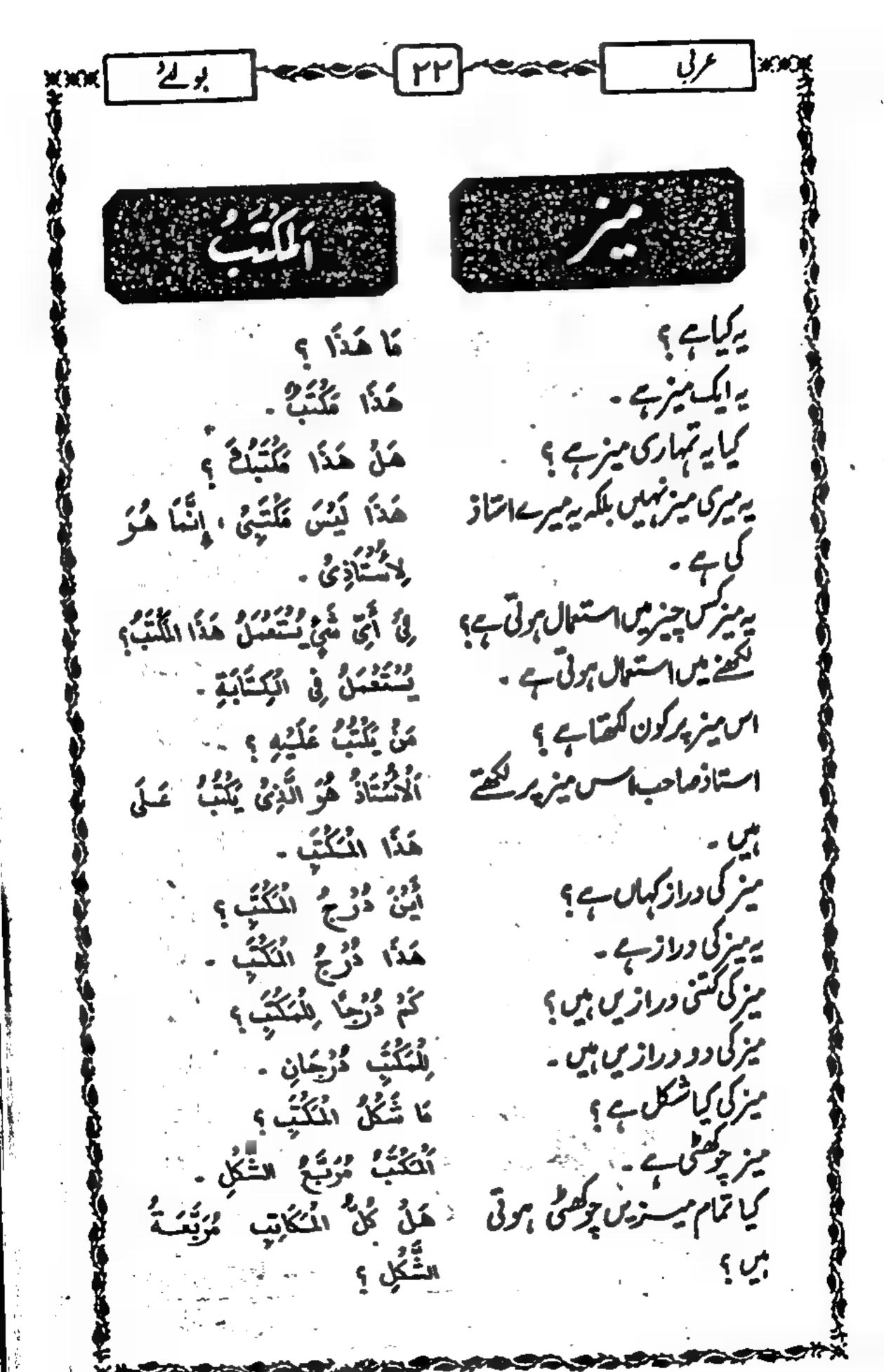
: تهين إكمانا تمازك بعدكمانايون كوانے كے بعدكيا كرتے ہو؟ محوری دیرارام کرتا ہوں۔ آرام کرنے سے بعدکیا کرنے ہو؟ مطالع كرتا بول اورايت امياق لكفتا يول -

كمس وقت تك مطالع كرت يو ؟ مشام مانح بج تك مطالعه كرتا

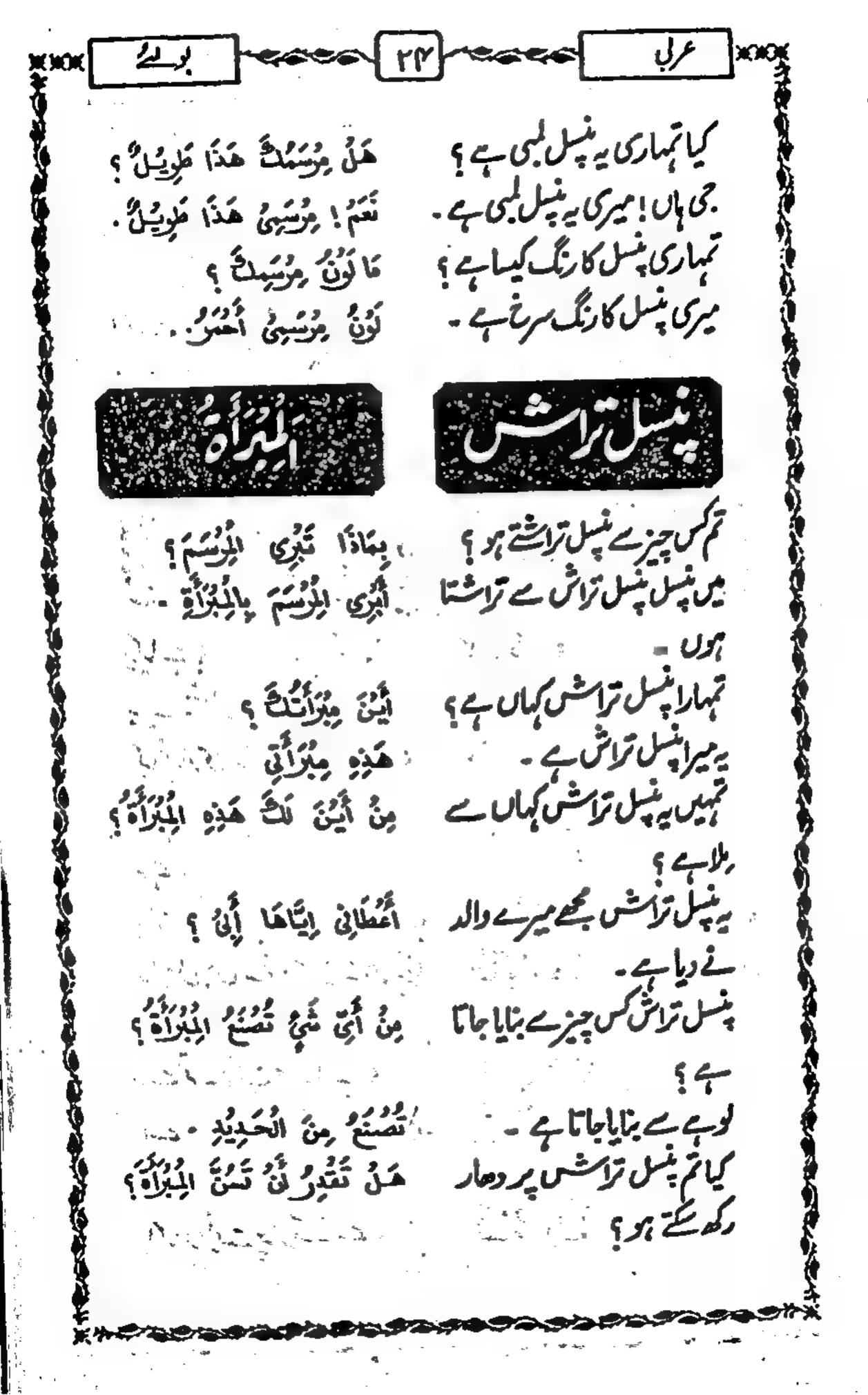
معمركيا كرست بويه الشابية ممروضوكرتا بوب اورعمركي نماز ي ممازك بعدكم اكرية مو و الله ایت بھائیوں اور مینوں کے ماتھ

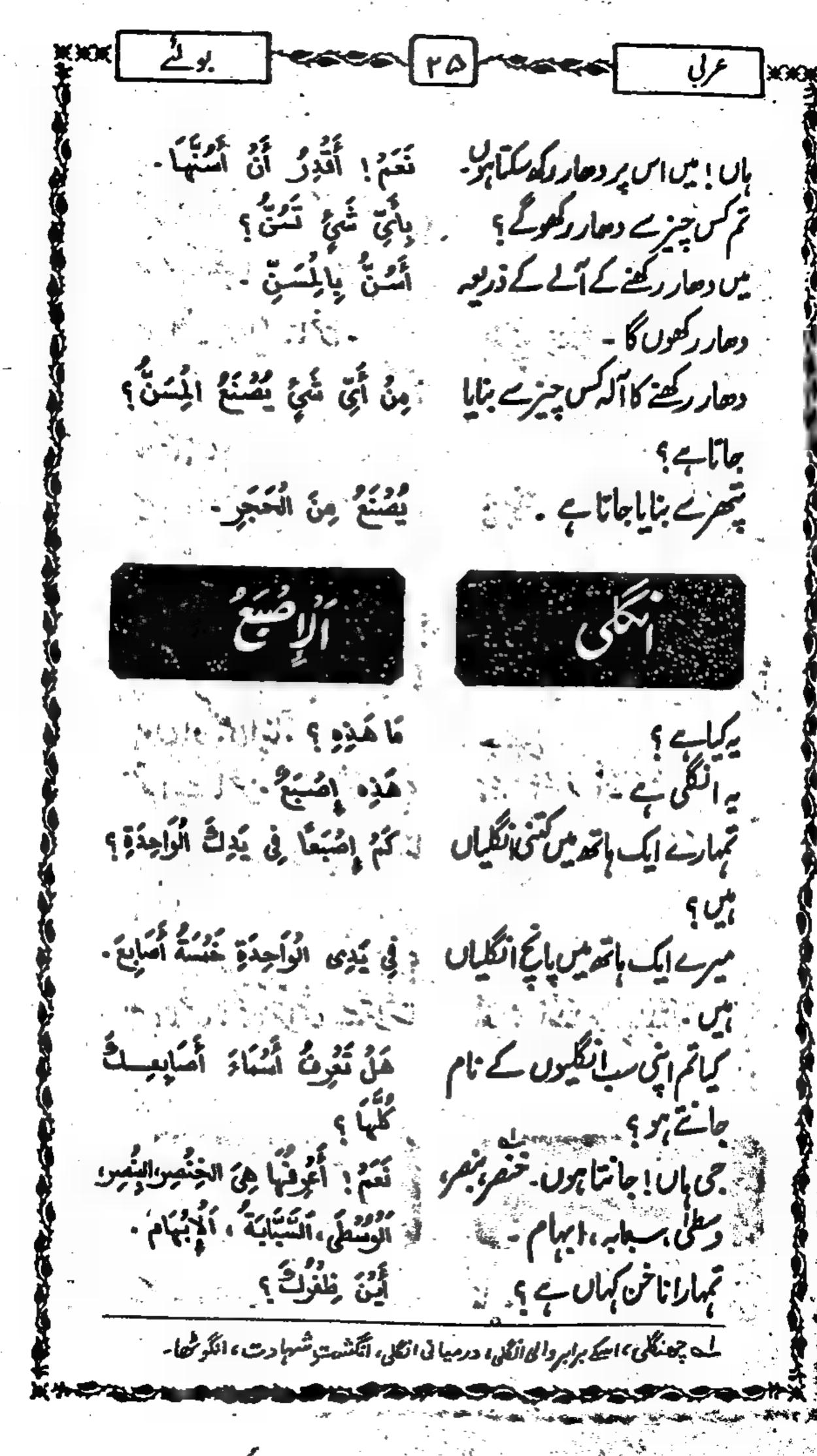
م کیا جاہے ہو بھائی ؟ من كالح من وافله جابرابون. أي ترين لاي ! يرسيل مه

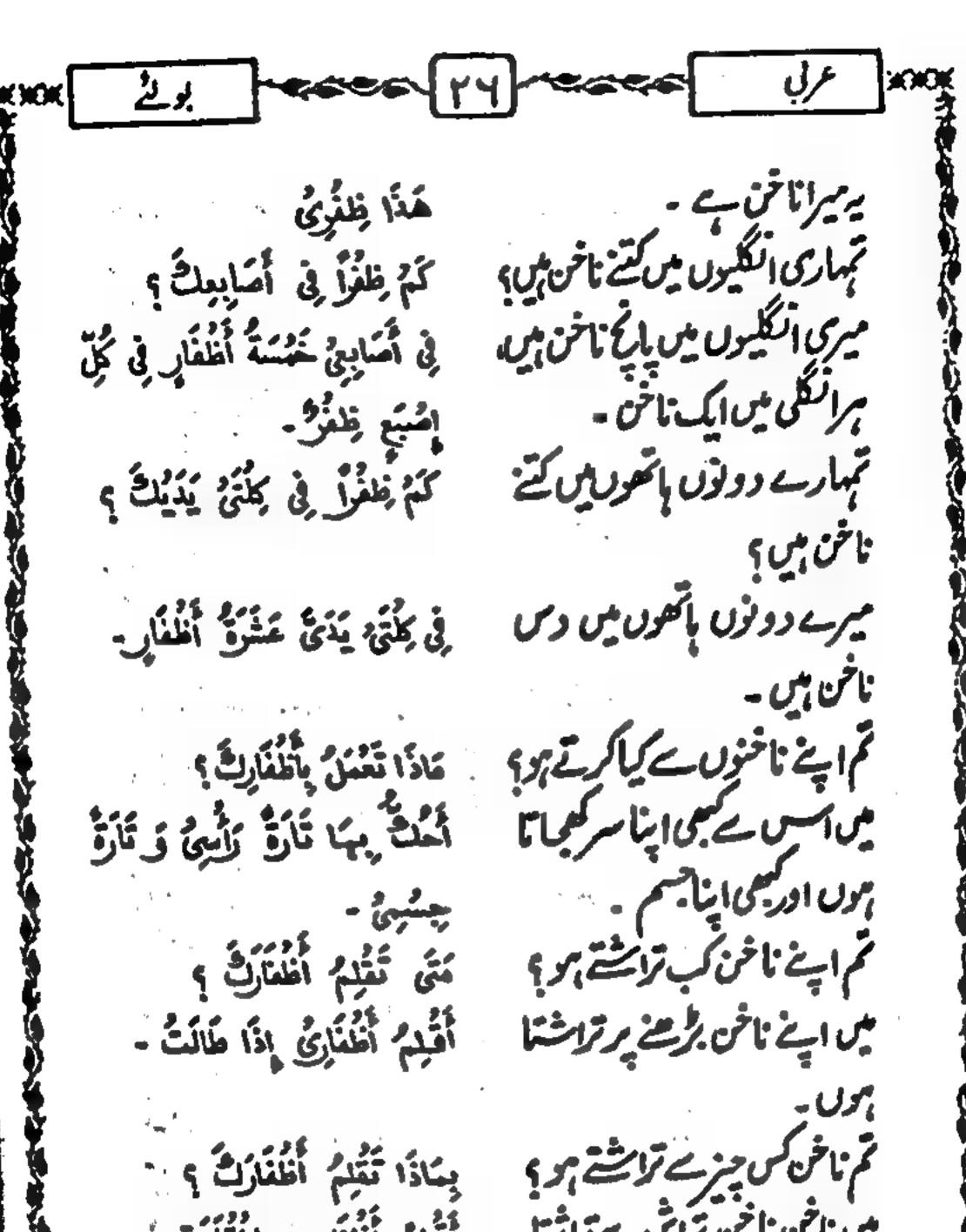




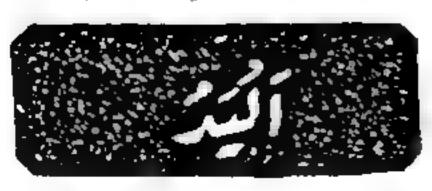








ئم ناخن کس میز سے تواہشتے ہو ؟ میں ناخن ناخن تراش سے تراشتا



أَى نَوْعِ اللَّهِي تَجِبُّ ؟ أَجِبُ لَمِبُ كُرُةِ الْعَدَمِ . هَلَا تُلْعُبُ بِكُورِ الْسَدِي أَنْعَبُ بِهَا أَخْيَانًا. هَنُ تُرْغُبُ فِي نَعِبِ الطَّيَّارَةِ؟

لَا! أَنَا لَا أَرْغُبُ ، فِي كَبِي الطَّلِيَّارَةِ مُطْلَقاً. ﴿

تم كون ما كھيل يستد كريے ہو؟ مِن فَتْ بِال كالمعين بِستدر وابون. كاتم والى بالتهيس تعيلة و مجمعي محميلتا بون -کیاتم ینگ بازی سے دیسی رکھتے ہو ؟ نہیں ایس تنگ بازی \_\_\_ بالكل دل بيئ نهيس محتار 2 11C1 PE (3) 11 نقصان میجایی ہے ۔ لیکن میں بعض او کو س کو سکاری كرت بوك وكفتا بول -وه (المرك) يَنْك بازى كم فريس خُولَة و لايَعُوفُونَ صَوَرَها ـ والعن بيس بس -

هَلَا تَنْصَحُهُمْ ؟ نَصَحُهُمْ قَ لَكُهُمْ لَا يَصْغُونَ إِنَّ مَنْ يَعْمِيعُ وَقِتَكُ فِي اللَّهِبِ؟ هَلَا تُغَيِّعُ وَقِتَكُ فِي اللَّهِبِ؟

لاً! بِللَّهِبِ وَقِتُ وَ لِلدَّرْسِ وَقُتُ -

الزيارة

التَعَالَيْكُ بِالْأَمْسِ فَلَمْ تَأْتِ .

لَارِيْ صَدِيْتِي وَ مَكُنَّ مُدُّة، فَنْهِيْتُ وَعُدِئ.

مُثَى جَاءَ صَدِيُقَكُ ؟ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً -مُثَى رَجِعَ ؟ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ بُعُدَ صَلَاةِ النَّرْبِرِ. فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ بُعُدَ صَلَاةِ النَّرْبِرِ. مَاذَا عَمِلَ حِيْنَ وَصَلَّ إِلَى بُيْتِكَ؟ کیاتم انھیں نصیحت نہیں کرتے ؟

میں نے انھیں نصیحت کی کیکن وہ بری مات پر دھیان نہیں دیتے ۔

میات پر دھیان نہیں دیتے ۔

میات اپنا وقت کھیل میں مسابع ،

نہیں کرتے ؟

اور میں کا ایک وقت ہے ،

اور میں کا ایک وقت ہے ۔

میں نے کل تہا را انتظار کیا گرتم نہیں آئے۔ میرے ایک دوست المقات کے لئے تشریب ہے آئے، وہ کچہ دیر محبر رہے اس لئے میں اپنا وعرہ کجول گیا۔ تہمارے دوست کب آئے ؟ جاریح شام میں واپ س گئے؟ میں اپنے شام میں کے ، مغرب کی نمازے بعد تہمارے کھر پر ہنچے کے بعدا تھوں نے کیا گیا ؟



قَرُعَ البَّابَ قُرُعًا خَيِيْفًا.

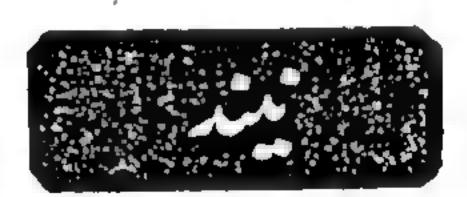
هَلَا مُادلى بِإِسْمِكُ ؟ مَادَى بِإِسْمِى وَأَجْبُمُهُ .

كِيْنُ أَجْبُتُهُ } أَجُبُتُهُ بِشُولِي أَهُلَا قُ سُهُلًا فِينًا كَانَ حَدِيثُنَّمَا ي كَانُ حَدِيْتُنَا فِي أَمُوْرِ مَدُرُسِيَّةٍ.

كيا المعول تيميس أوازنيس دى؟ آوازدی ا ورس نے اسس کا تم نے کیسے جواب دیا ؟ مين في ويا: خوس آمريد، تبراری ننظوکس مومنوع پردې ۽ ہماری تغظو مدرسے سے متعملق

المقول نے آہستہ سے وروازہ

أَيُّهُا الصَّدِيْنَ الْوَفِيُّ ؟ نَعُمُ إِيَّا أَخِي الْكُرِيْمِ . مَتَّى شَنَامٌ فِي اللَّيْلِ ؟ أَنَّامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ عَالِمًا. أَنَّامُ فَوْقَ السَّرِيْرِ عَلَى



اسے یا وفا دوست ہے۔ كيو، سارے بھائى ۔ تم دان میں وقت موتے ہو ہ میں اکثروس بھے سوتا ہوں۔ تُم كس مِيزِير موسة بوء على أي ثني تسنام ؟ مين جاريان كاويربسترير موتا ہوں ۔

هَلَّدُ تَسْتَمِلُ النَّامُرُسِيَّةً ؟ اَكْتُمُولُ النَّامُرُسِيَّةً فِي أَوْقَاتِ الْبُعُوفُةِ -

مَاذًا تَسْتَعْبِلُ فِي فَصْلِ الْبُرْدِ؟

المُتَعْبِلُ اللِّحَافَ فِي أَنْيَامِ

بر. د اغانیا

وِقَايَةً مِنْ ضَرَّرِ الْسَبُرُدِ -أَيْ صَرَّرٍ مِنَ الْسَبُرُدِ ؟ أَيْ صَرَّرٍ مِنَ الْسَبُرُدِ ؟

ای صور ہن البرو ہ انسبرہ میتب السرکام و

السُّعَالُ

مَتَى تَسْتِيفِظ ؟

أَسُيَبِهِظُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ

ق النِّصُفِ .

مَنْ يُوْفِظُكُ ؟

اسْتَيْقِطْ بِنَفْرِي فِي النَّبِرِ الْأَخْيَانِ. مَاذًا تَعْمَلُ عِنْدُ قِيَامِكُ مِنْ

يَرُوم ؟ لنوم ؟

أَذْكُرُ اللهُ وَأَحْمَهُ ٥ .

کیاتم محمردان استمال بین کرتے؟ محمر کے دنوں میں محمردانی استمال محترابوں -

مردی کے دنوں میں تم کیااستعال کرتے ہو ؟

سردی کے دنوں میں لحافل متعال گرتا ہوں۔

محيوں ۽

مردی کے فررسے بچنے کے لئے۔ مردی سے کیا طررہ وتا ہے ؟ مردی سے زکام ا ورکھائی

ہوجائی ہے۔ کس وقت سوکرا تھتے ہو؟ مارسے پانچ بچے سوکراتھا ہوں۔

مهیں کون میدار کرتاہے ؟ میں اکثرو بیشتر خود حالب جا تا ہوں تم میندسے حالب کرکیا کرتے ہو؟

الشركا ذكرا وراس كى عمد و ثنا كرتا يول -

المطور

صَبَاحَ الْخَيْرِ! يَا أَنِيُ. صَبَاحَ السُّورُورِ. هَلُ أَفْطُرْتُ ؟ فَعُمْ! أَفْطُرْتُ ؟ عَلَى أَيْ شَيْ أَفْطُرْتُ ؟ أَفْعُلُوتُ عَلَى الْمُعْارِدُ وَالْفَهُورُ .

أَنْ أَفْطُرَتَ ؟ أَفْصُرُتُ فِي الْبَيْتِ . فِي أَيِّ مَاعَةٍ أَفْطُرُتَ ؟ في النَّاعَةِ النَّابِيَةِ . مَاذَا عَبِلْتَ بَعْدَ الْفُطُورِ ؟ مَاذَا عَبِلْتَ بَعْدَ الْفُطُورِ ؟ ذَهَبُتُ إِنَّ الْمُدُرِّسَةِ . مَعْ مَنْ ذَهَبْتَ إِنَّ الْمُدُرِّسَةِ ؟ ذَهَبُتُ مَعْ ذَهُبْتَ إِنَّ الْمُدُرِّسَةِ ؟

مع مرت. می مرت. کیاآب نے ناشتہ کرلیا ہے۔ می ان ایس نے ناشتہ کرلیا ہے۔ آب نے اشتے میں کیالیا ؟ میں نے ناستے میں تہوہ اور روی

آپ نے اسے کماں کیا ؟

مات ہے ۔ کاشتہ کیا ؟

مات ہے ۔ کبدآب نے کیا کام کیا ؟

میں مررسہ کیا ۔

میں مررسہ کیا ۔

میں اپنے بھائی کے ماتھ گیا ۔

میں اپنے بھائی کے ماتھ گیا ۔

انام الاس

كُمْ يُومًا فِي الْأَسْبُوعِ ؟
فِي الْأَشْبُوعِ صَبْعَة أَيْتَامِ
أَذْكُرُهَا ؟
النَّبُتُ ، الْأَحَدُ ، الْإِثْنَانُ ، الثَّلاثَاءُ ، الْأَبْعَاءُ ، الْخَبْعَةُ . فَعَطَلُ الْمُدُرَسَةُ يُومُ الْجُنْعَةِ . فَعَطْلُ مُوارِدُ الْحُكُومَةِ . فِي أَيْ يُومٍ قَعَطْلُ مُوارِدُ الْحُكُومَةِ . فِي أَيْ يُومٍ قَعَطْلُ مُوارِدُ الْحُكُومَةِ .

تُعَمَّلُ دُوَائِنُ الْمُحَكُّرُمَةِ يُوْمُ الْمُحَدِ.

كُمْ يُومًا تُتَعَلَّمُ فِي الْأَنْبُوعِ ا

اَتَّعَلُّمُ فِي الْاَسْبُوعِ سِتَّةً أَيَّامٍ.

كم ساعة في الهار؟ في الهار اثننا عَشَرة ساعة كم ساعة في الليل ؟ و کے کے راب

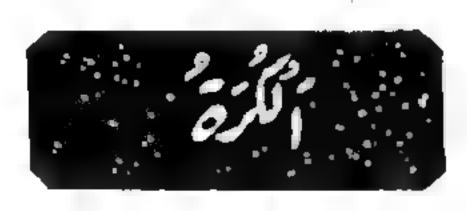
منے میں گئے دن ہوتے ہیں ؟
منے میں سات دن ہوتے ہیں ۔
انھیں بیان کیجئے ؟
مدرسہ کی جی کسی دن ہوتی ہے ؟
مدرسہ کی جی کسی دن ہوتی ہے ؟
مدرسہ کی جی حق میں دن ہوتی ہے ؟
مکومت کے دفاتر کسی دن مبند

مگومت کے دفاتر اور کے دن ہم بریت ہیں گئے دن بلیم حاصل کریت ہو؟ میں بینے میں جمعہ دن تعسیار حاصل کرنا ہوں۔

رات میں کتے تھے ہوتے ہی

فِي اللَّيْلِ إِثْنَتَا عَشَرَةً سَاعَةً . كُمْ سَاعَةً فِي اللَّهِ يَلِي وَ في اللَّيْلِ وَ النَّهَارِ أَرْبُحُ قَ عِشْرُونَ سَاعَةً -كُمْ. يُرُمُّا فِي الشَّهْرِيُ فِي الشَّهْرِ بِينَعُ قَرْمِشُرُوْنَ أَقَ. شُكُتُونَ يُؤِمًا. كُمْ شَهْنًا فِي السُّنَّةِ } فِي السُّنَّةِ رِحْنًا عَشَى فَهُلَّ -

رات مين باره كفيع بوية من-رات اور دن میں کتے گھنے ہوتے دات ا وردِن پس چیبیں سکھنے موسے ہیں ۔ مهين ميں کتے ون چوسے ہيں ؟ بيسة مين أتيس يأتيس دن بوت مال ميں كتے مينے ہوتے ہيں ؟ سال ميں باره مينے بوتے ہیں۔



بأي ثُنيُ تَلْعُبُ مًا هُذَا النَّهُ لَمُ اللَّهُ وَّلُ الْـ رَصِيْتُ الْكُرَةُ بِالْكِيدِ -هَلُ لَا تُلْعَبُ عِالصُّولِجَ

عرق

كياس ميدان مين والى بال كا

54-6

اس کھیل میں کتنی یارٹیاں مصنہ

50,0012

م کوئسی باری کے مراکھ ہوں ؟ میں اس باری کے مراکھ ہوں جس

نے میں اب

م کے گول سے جیتے ہو؟ دورے مقالے میں جارگول سے۔

مَنْ تَيْرِي السَكْرَةُ بِالْقَدْمِ ؟ حَامِدُ تَيْرِي السَكْرَةُ بِالْقَدْمِ. هَانْ هُنَاكُ مُبَارَاةً كُرُةِ السَيْدِ

في هَذَا الْلُعَبِ ؟

كُمْ فِرْيِقاً يُسَاهِمُ فِي هَـــدِه

إشنانٍ -

مَعَ أَيِّ فَرِيْنِ أَنْتُ ؟ أَنَا مَعَ الْغَرِيْنِ السَّادِي فَازَ

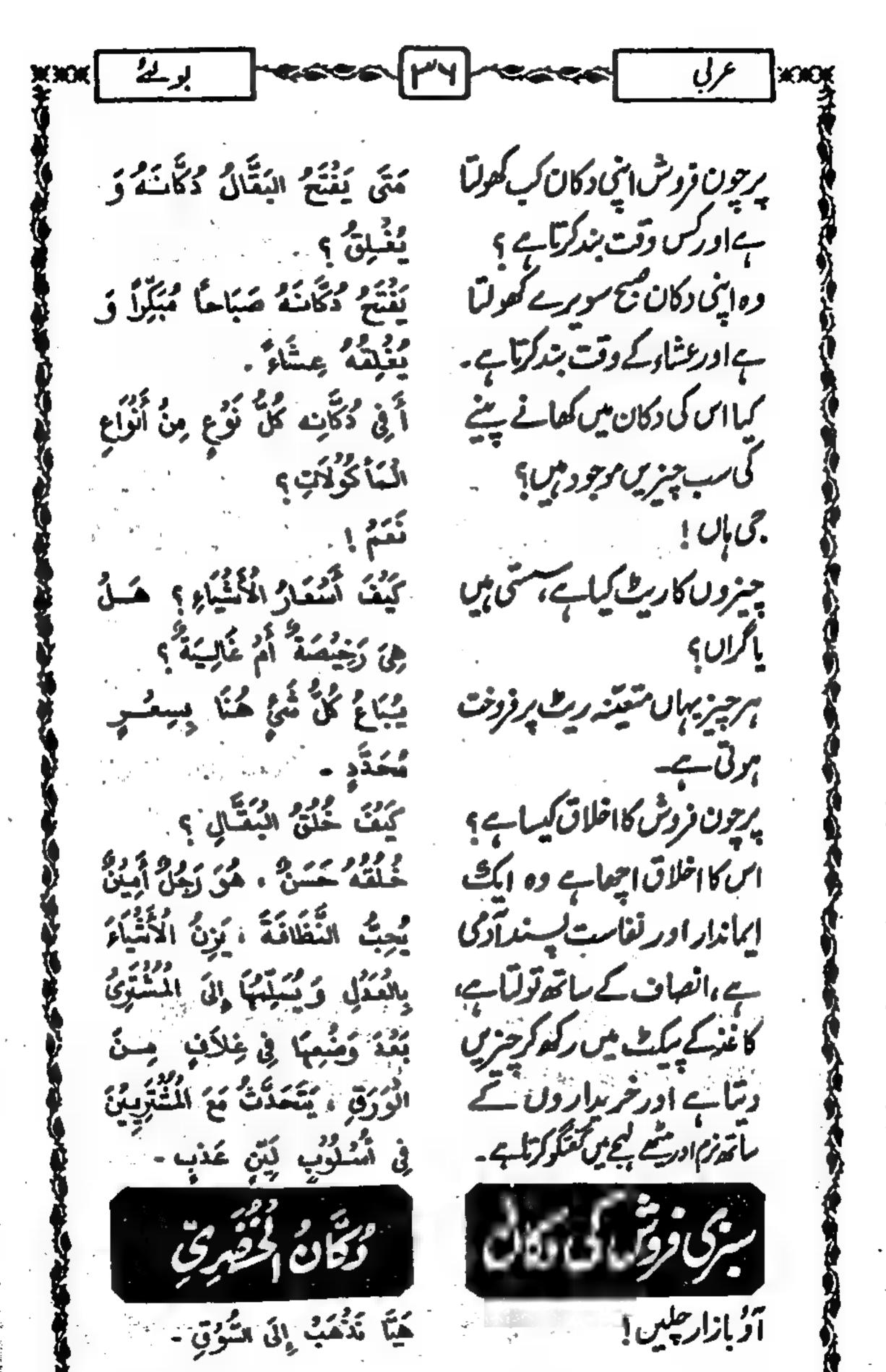
ي مباري بِكُمْ هَدُفِ نَجُحْتُمْ ؟ بِأَرْبِعَةِ أَهْدُافِ مُقَابِلُ الْهَدُفَيْنِ.

وكان اليقال

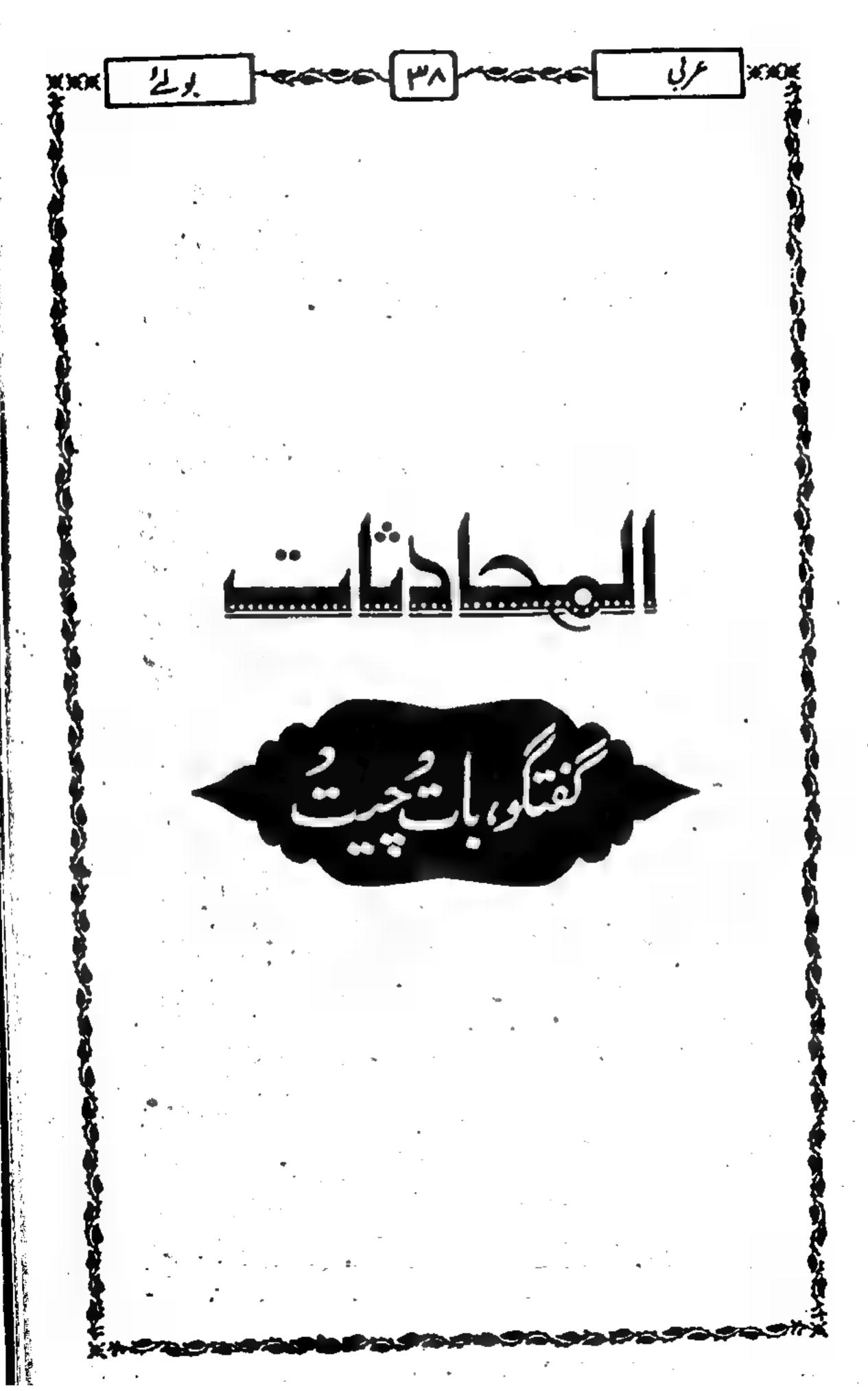
أَيْنَ دُكَانَ البَعَالِ فِي هَدُا الْمُنَى يَا أَجْنَى ؟ النَّحْقِ مَا إِنْ البَعَالِ فِي هَدُلِمُ النَّعْقِ مُا البَعَالِ فِي طَرِيقٍ مُا وَلِمُنَا وَكُانَ البُعَالِ فِي طَرِيقٍ مُا وَلِمِنَا وَلَا مُنْ وَلِمُنَا وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَلَا مُنْ وَلَالَ البُعَالِ فِي طَرِيقٍ مُا وَلِمُنَا وَالمُنْ وَاللَّهُ مَا وَلِمُنَا وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ إِلَّا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلَّالِي اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُلَّا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّمُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلَّالِمُ اللَّهُ

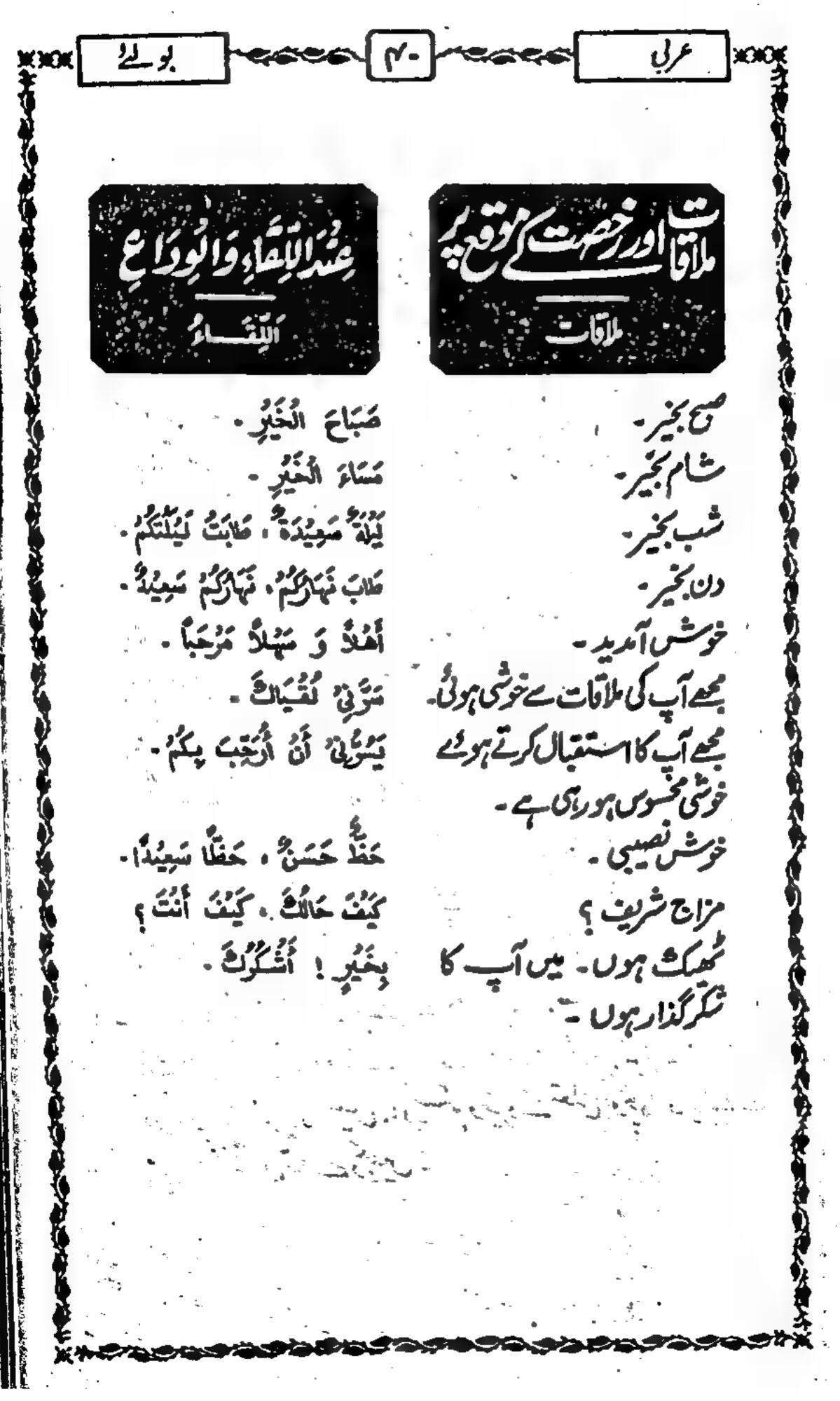
رون فروس کی دکان

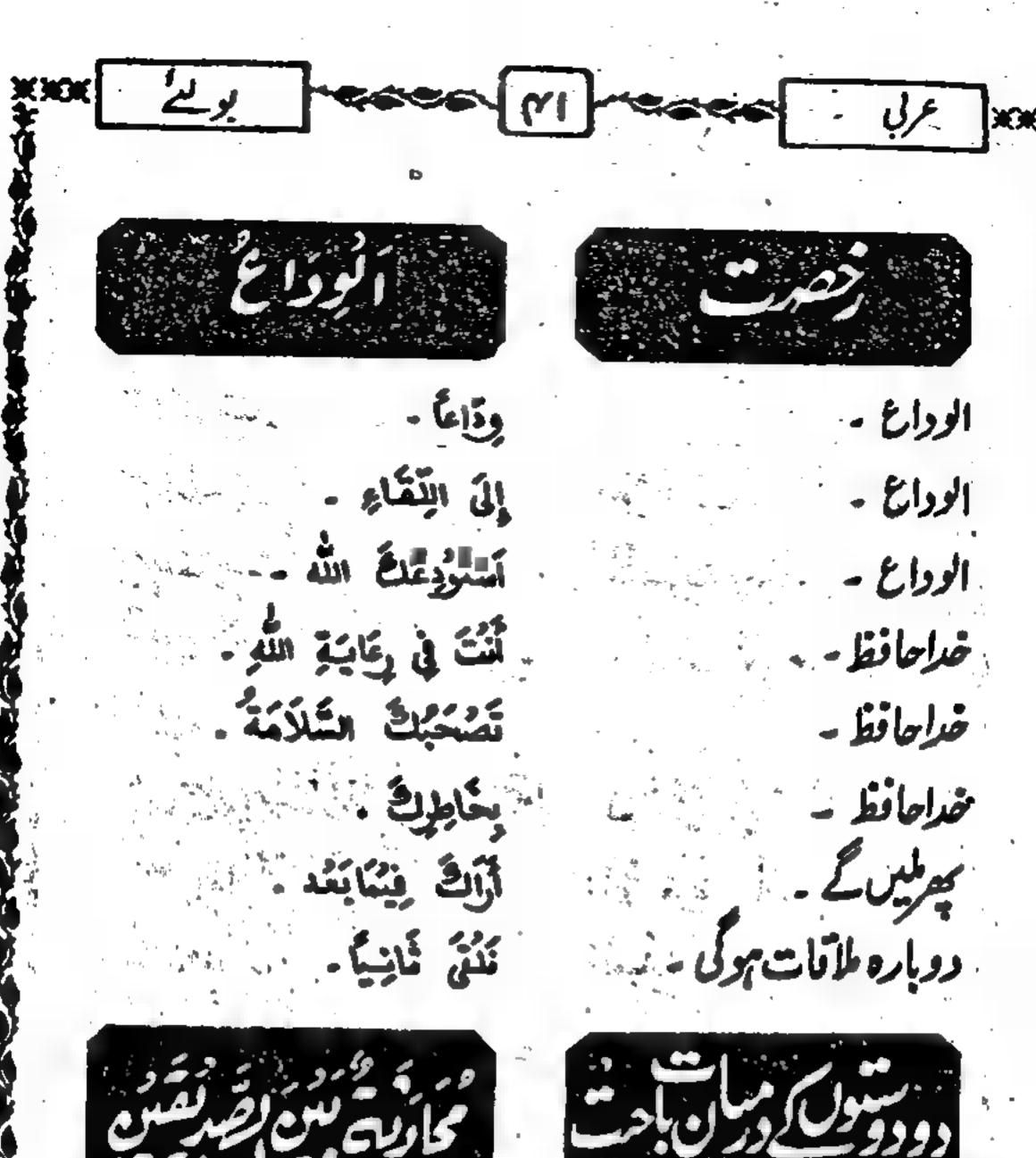
بھا! اس کے س پردون فروس ک دکان کہاں بروائع ہے ؟ جناب! بردن فروش کی دکان بمارے کھرکے راسے سے۔

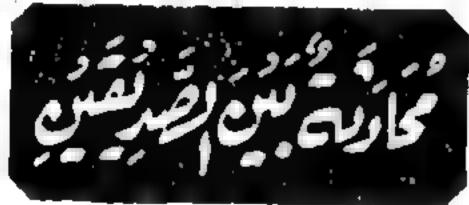


لِهَاذَا يَا أَخِيْ ؟ کیوں بھائی ہ أُرِيدُ أَنْ الشَّرِي الْخُصْرِ. محصرتی خرمدتی ہے۔ حَسَنًا ا نَدُهُبُ بَعْدُ دُوِيْقَتَيْنِ . بهت بهتر! دومنط بعرطت بي برسبری ووشس کی دکان ہے ہماں هَذَا دُكَّانُ الْخُصَرِيِ ﴿ إِنْسَاتِرِ مے ترید سے۔ اس کی دکان میں کون کون کی مزیا مَا فِيْ دُكَانِه مِنَ الْحُصْرِ؟ اس میں آلو، گاہر، شما تر ، بیکن فيه بطاطس ، جزر ، طهاطم، باذنجان ، بايية ، ونت ، دباء . بحندی ، جم ، کدو وغیرہ ہے۔ مع بخرياب إخوش المردائي مناع الغيريا سيدى الملا أسهالاء تغنسل إعندي خضر لاے،میرے یاس سی اورتازہ مرزال بل. عَلَازِجُهُ وَرَضِيصُهُ . هَاتِ كِيْنُو وَاحِد مِنَ الْبُطَاطَسِ الك كملوا لو، أرحاكلوكا جرا وراو كوتماثر ديج ، تازه سبزيان وُيْصُفَ كِيُنُومِنُ الْجُزْرِ وَرُبُعُ كِيُنُو مِنَ الطَّمَاطِمِ، هَاتِ الْعُصْرُ الطَّارِجِيَّةُ -كُلُّ الْمُصَرِّعِنْدِي طَازِحَةٌ وَ ميراس تمام سبزيال تازه اور یرگا جرخواب ہے ، دومری توکری هَٰذَا الْجَزَارُ رُدِئُ ، هَاتِ مِنْ -250 مَسَلَّةِ أُخْرَى -حَسَنُ يَا سَيِّدِي إ بهت بهترجناب!

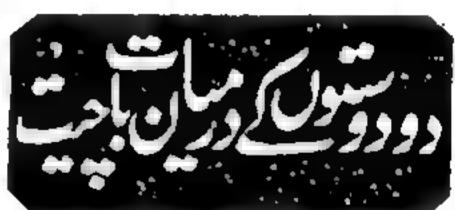








مَبَاحَ الْخَيْرِيَا أَنِيُ ! كَيْفُ حَالِكُ ؟ مَعُ الْعُنْدِ ، شُكُوا ! أَيْنَ كُنْتُ ﴾ لَمْ أَرَكُ مُنَدُ مُدُّو كُنْتُ عَيْدُ أَسُفًا ! لَمْ يُخْبِرُنِيُ أَحَدُ لا بَاسَ . شَكُرًا -



مع بخير محمالي ا کے مزاع ہیں؟ خریت ہے ہوں ، شکریہ! يهال سع وين فكالى عرب ہے کہیں میں دیکھا۔ س سمارتها-انسوس! مجھے کے نہیں بہلا كونى حرية نهيس شكرم

كَيْفُ أَنْتُ الْأَنَ } عَادَتُ مِنْحُرِي يَخْدُدِ اللهِ -

هَيْئَا لَكُ -أَشْكُرُكُ حِذًا -كَانَ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ تُخْبِرُ بِي

خَسَائِرُ جَسِيْمَة .

تم اب کیسے ہو؟
خداکا شکرہے اب صحت بحال
مبارک ہو۔
مبارک ہو۔
مبارک ہو۔
مبرت مبہت شکریہ!
مہیں مجھ اطلاع کرائی جاہئے
میں مہیں برشیان کرنانہیں جاہتا تھا۔

بہیں کیا مرض لائق ہوگیا تھا؟ مجھے بخار کی تکلیف تھی۔ مجھے نوشی ہے کہ ابتم بعافیت ہو۔ اُٹے کی کیا خبریں ہیں ؟ اخبار بڑھا ہے؟ اجھی خبری نہیں ہیں۔ کیا کوئی نئی بات؟ میں فرقہ وارانہ نساوات کی آگ میں فرقہ وارانہ نساوات کی آگ میں فرقہ وارانہ نساوات کی آگ میں فرقہ وارانہ نساوات کی آگ

نقصان بہجاہے۔

معاس خرب من تكليف لقد اذاني هذا النبأ كينلا-دُعْنِي أَرَاكُ ثَانِيًا إلى اللَّمَاءِ .

مكتب البرند

#### واكر الم

اجمااب اجازت دیجے -

الاقات تك كے لئے رخصت -

يهال ہے واکھ خانہ کتی دور كُمْ يَبْعُدُ مِنْ هُنَا مُكُنَّا مُكُنَّا مين مهال مع ذاك خان كرس طرح كِيْتُ يُتْكِنِينُ الدَّهَابُ إِلَى مُكُتِب ه يه جامكتابوں ع الْبُرِيْدِ مِنْ هَنَا ؟ بس یا میکسی کے ذریعہ بَسُيَّارَةِ أَقْ بِسَاكْمِي . مرابدل جانامكن نيس ب مَلَا يُبَكِنُ الذَّمَابُ مَاشِيًا ؟ مدل جائے کے لئے بر کافی دور إِنَّهُ يَعِيدُ حِدًا رِلاَنْ تَذَهَبُ مَاشِياً. الان كرم ميرے كے سكى كيے ۔ أطلب لى مُأكِّس مِنْ فَصَالِكُ . المحتى جنات المستحد ال بِكُلِّ سُرُورٍ يَا سُيِّدِي . أَوْنَ أَنْ أَرْسُولَ رِسَالَةً ! هَــلُ من المصفط بعنا طابما بول كما المنخطوط فروقت بورة كى جكم تعنن مبى معروفا و سكدلني بتلانے کی ہرای کرس کے ہ عَلَى مُكَانِ شِرَاءِ البِطَاقَاتِ ؟

\*\*\* The second was برائ مربال محصے يوسٹل بارس كا مِنْ فَضَلِكُ دُلِّنِي عَلَى قِسُمِ متور مثلات م الطُّوودِ البَرِيدِيّةِ -برےجاب۔ هَذَا هُنَ يَا سُيِّدَى . میں بیرکتابیں وی ، یی کرتا چاہتا أَرْبُ أَنْ أَحْوِلَ هَذِه الكُتُبُ عَلَى المُسْتَرِى بِالْبَرِيْدِ. بِكُلِّ مُثُورٌ كِالْسِيَّدِي ! أَيْنَ . مخوسی جناب! وی ای یارسل يال جع الله الله الطُّرُدُ المُحُولُ ؟ هَذَا هُوَ -وه برے حاب ! ارد بيعين والے كاكيانام ہے ، اور مًا إِسُمُ المُرْسِلِ....، وَمَنا جس کے اس معجا جارہاہے ان إسُمُ الرُيسُلِ إِنْهُ ؟ كاكيانام

#### على الهايف

أُرْثِيدُ أَنْ التَكُلُّم عَلَى الهَاتِينِ.

عَنى الرَّأْسِ وَالْعَنِي مَا سَيْدِى! وَ لِكِنَّ الخَعْلَ مَشْغُولُ . أَفَيْ! عِنْدِي رِسَالُهُ مِهْدَةً .

نَتَأَنَّتُ يَا سَيْدِى! رَاتَظِرُوا عَلِيْنَ يُنِكِنُ أَنْ تَنْمِسُلُوا الْاَنَ يُنِكِنُ أَنْ تَنْمِسُلُوا بِالْمِنْنَةِ . بالْمِنْنَةِ . هَالُوْ! ثَبْلُهُ الرَّحْسُ يَتَكُلُّمُ

مِنْ رَدَّبِي، هَالُوْ! إِنَّنِي لَا أَسْعَ بِصُورَةٍ وَاضِحَةٍ إِنْ صُورَتُكُ مِنْ فَصْلِكُ . وَمَعْمُ! هَنْ ؟ عَبْدُ الرَّحُمٰن؟ كَيْفَ مَعْلَكُ يَا صَدِيْتِي؟ مَاذَا سَمَعْمَلُ مَسَاءَ البَوْمِ ؟ أَمَا فَارِعَ؟

## المالي فون ي

میں کی فون پر بات چیت کزاچا ہا موں و

مرا کھوں پرجناب! لیکن لائن معاف نہیں ہے۔ افرہ! میرے یاس ایک ضروری مینام ہے۔

میں انسوس ہے مثاب انھوڑی ویرانطار فرائے ۔ اب آب نیلیفون بربات جیت

رسے ہیں۔ میلو! میں عبدالرحمٰن دعی سے بول رما ہوں۔

بميلو! پس معان نهيس من يارا مول ، براه کرم زور سے بورائے۔ می بال کون [عبدالرحمٰن بی کیا حال ہے دوست !

عال ہے دوست ! تم آج شام کیا کروگے ؟ میں خالی ہوں -

إِلَى اللِّقَاءِ -

بخاطِركُ

ملاقات تك كے لئے رخصت

فراحافظ -

### سمه للرحار

مَنْ عِنْدُكُمْ سَعَّةً لِلْإِيْجَارِ ؟

مَّنَ هِي رِمَائِلَةٍ ؟ مَّنَ هِي رِمَائِلَةٍ ؟ مُعَمْ ! وَهِي مُزُودَةً بِالشَّهِيلَاتِ الْعَصْرِيَّةِ . مُنَمَّا! أَرْبِيادُ أَنَّ أَرَاهَا .

هُلُ تُرِيدُ فِي الطَّابِي الْأُولِ أَمُ فِي الطَّابِي النَّالِي النَّالِي

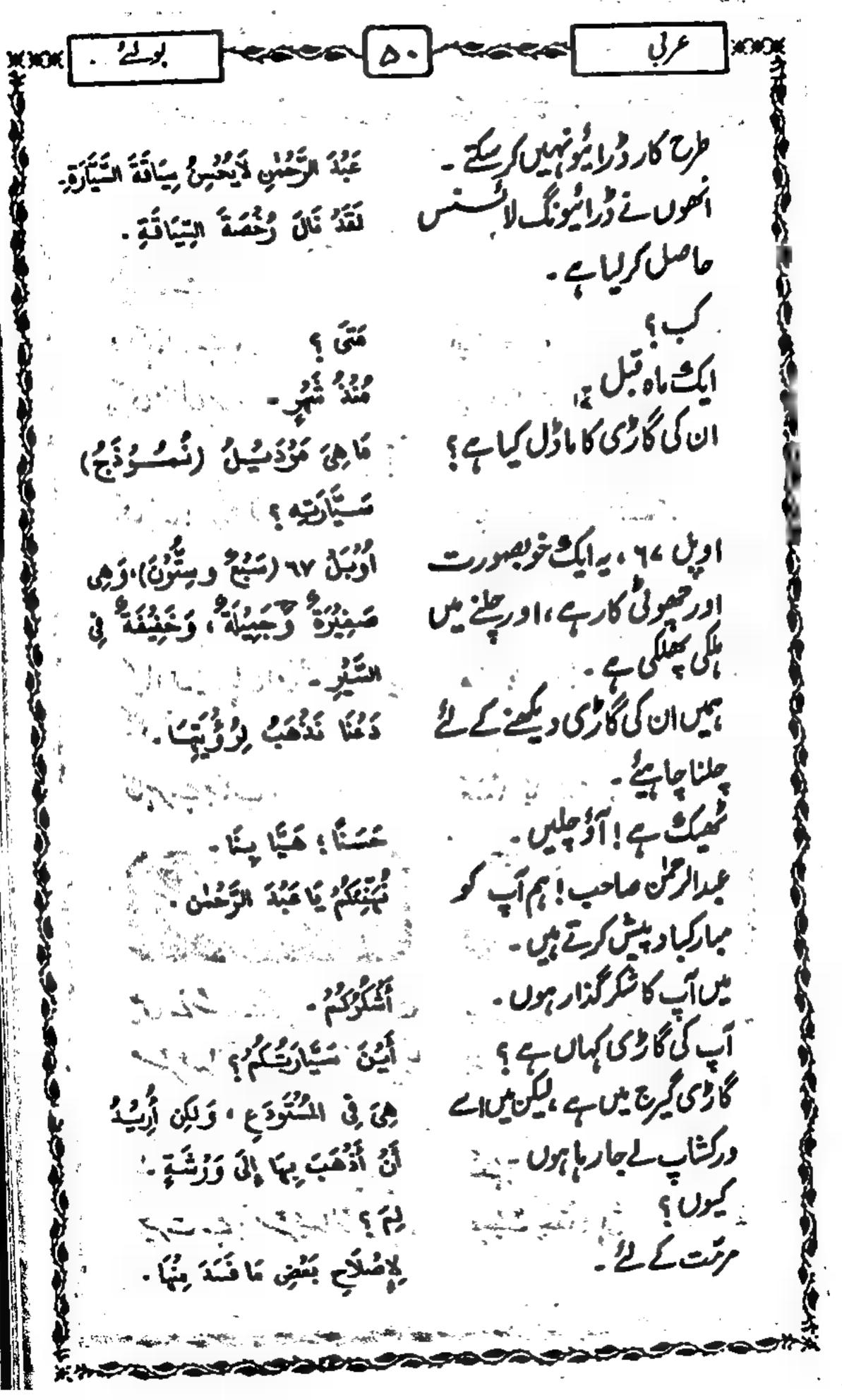
إِذَنْ فِي الطَّائِنِ التَّالِثِ نَعُمْ فَهُ كُنُكِنَ ا تَّفَضُلُ ا هُذِه الشَّقَةُ ذَاتَ شَكَرَتِ هُزِفَاتٍ .

### راير كا فلرط

کیاآپ کے ہاس کرام پردینے کے
گاری فلیف ہے ؟
می بال اے ۔
می بال اور تمام عصری مہولیات
سے آلاستہ
میوں ۔
موں وہ با میں اسے دکھنا جا بتا
میزل پرجا ہے ہیں اور ترک

یں دوسری مزل برجا بہا ہوں۔
میں انسوس ہے! دوسری منزل
برکوئی فلیٹ کرار برامحات کے
لئے باتی مہیں رہا۔
میں میری مزل بر۔
بال یمن ہے : مشرب اللہ نے!
مال یمن ہے : مشرب اللہ نے!





\*\* 121 === 01 === U/ \*\*\*\* كما يمسطر فالدكا وركشاب سب مَنْ مَدِه وَرُشَّةً السُّيَّد خَالِد گاریوں کی مرمت کے لیے ؟ لِتُصْلِيحِ السَّيَّارَاتِ ؟ جی بال! بیران بی کا ورکشایہ نَعَمُ إِنَّهَا هِيْ ، وَ أَنَّيْةً خِدُمُةٍ فرمائي إكرا ضرمت بع جناب ؟ یا مستدی ؟ میں گاری کی مرست کرانا جا ہما ہوں۔ أُرْنِيدُ إِصْلَاحَ سَيَارَتِي گاڑی کیاں ہے ؟ اَيْنَ رَهِيَ ؟ إِنَ فِي فِي الْخَارِجِ ، لَعَدُ تَعَطَّلُ كارى بابرے ، راور كالمسل المالي المالي الرَّوْدُيْتُر عَنِ الْعَبَل -سَنَعُومُ بِإِصْلاحِ كُلِّ مَا فَسَدُ -ہم ہرخوانی درست کردیں کے الما كامارة كرس كي من اسے کت والیں لوں گا و الركال من سمار بول واكثر صاحب س بس ما تناجع كيا بماري عن الأغرف مّاذًا أَمُنابِي و لكُّنبِي لكن من شرور وي وس كررا أشو بالبرو الشديد، و أشكو بول، اورس عمر من ورواي: العقداع اخيانا في الواس.

XXX 77 Second Of second Of XXXX مجع ويكھے دیجے ۔ دُعْنِي أَفْجِصُكُ . هِ مُنَّا إِنَّ الْمُ مين! كلنك روم ين -لَا إِنْ غُرْفَةِ الْعِيَادَةِ . بحص اپنی زبان دکھلاسے ۔ أَرِني لِسَائِكُ -كياأب اين مندس كروامين هَلْ تُشْعُرُ بِمُوَارَقِ فِي الْغَيْمِ ؟ محوص کردے ہیں ؟ جى بال واكرماحب! مروقت. نَعَمُ يَا كُنُسُورِ ! فِي كُنِ رَقْبَ . يهموا مرحب، براه كرم اسے ابی هَذَا مِيْزَانُ حَرَارَةٍ، صَعْمَةً مِنْ جب کے سے رکو لیے۔ فَعَيْدُ تُحْتَ لِسَانِكَ . مهمين دردعواكس وقت بهوتا مَنَّى مُشكِّر العَسْدَاعَ فِي أَعْلَبِ ہے ؟ اور کیا ہے اور کیا ہے ؟ الْأَحْيَانِ } وَ هَلْ تُنْيَأْتَ ؟ مريس وردعوما مبح كواس وتت يُزُلِمُنِيُ كُلِّينَ صُبَاحًا مِنْدُمًا أَنْهُضَ اورائ کی بار سے بھی

\*\*\* W CON CONTRACT UP XXXX وَهَذَا الْتَيْ ، وَالْوَجْعُ ، وَالْبُرُدُ ؟ اور برسے ، برورو ، برمردی ؟ لَاتَّفَرُقُ، سَأَصِفُ لَكُ مُلِّينًا، إِنَّه فرمت کی ایس کوایک ملین يُفِيدُكُ فِي الْإِمْسَاكِ ، وشُرْبَة لكم وترابول ، برملين أب كوبض تَنْفُعُكُ فِي النَّمَالِ ، إلَّا أَنْكُ فِي مين مغيرته كا ، اوراك ترب حَاجَةٍ شَدِيدَةٍ إِلَى إِبْرَةٍ، هُـلُ ہوآ۔ کو فوری طور برفائدہ ہجائے كا، مال مرآب كے كے ليك ك تنتبذ أنت ؟ بہت مروری ہے ، کیاآب اس ك المارس وَكُيفَ لَا أَسْتُعِدُّ وَإِنَّهَا أَعَـٰ إِنَّ کے زیارہوں اس شردکلیت أَنَهُ شَدِيْدًا يَا دُكُتُور ! محسوس كرزما بول فاكرماحب إِذَنُ إِشْتُرُ هَذَا الدُّوَاءُ مِنَ تت آب مددوا فارسی سے خرمیر الصَّيْدُلِيَّةِ -مَتَى آخَدُ الْمُلَيِّنَ وَالشَّرْبُهُ ؟ ملين ا ورشرب كب لول ؟ خَدْ الْمُلَيِّنَ لِيُلَةً الْيُومِ ، وَ برملین رات میں کیے اور سربت خُدِ السُّرْبَةَ فِي الْعَالِ، وَتُعَالَ ابی نے ہے اورک میرے یاس تشريف لاسيخ -إِلَىٰ عَدًا -وَ مَاذًا فِي الْأَكِلِ ؟ اورکھانے سی کیالوں ؟ هَلُ عِنْدُكُ شَهِيَّةً رِلْكُ كُلِي ؟ كاآب كوكعان كاخوام سي كُلَّا! وَلِكُنَّهُ مِنَ الْمُكِنِ أَنْ منها الكن مكن مع كمعورى دار أَسْعِرُ بِالْجُوعِ بَعْدُ بُرُهُةٍ . بعربوك محسوس مو-إِذَنْ خُدْ الْبِيصِةُ وَ السَّأَى -تب أيهم ول ترااور جائ ليخ-

مُنْكُولُ يَا كُنْكُتُور! مَاذَا تَتَعَثَّانَى عَنْ زِيَارَقِ وَاحِدُةٍ ؟ خَسُنَ عَشَوَةً وَوْمِينَةً . شکری داکرماحب! آب ایک القا کاکراچارج کرنے ہیں ؟ پندرہ روپے ۔

### GUUSS

أَرْفِ أَنْ اَشْتَرِى قَدَاشِكَ مِنْ أَنْ عَلَيْهِ النَّمَاشِ الَّذِي ثَرِيده ؟ مَا نَوْعُ النَّمَاشِ الَّذِي ثَرِيده ؟ الْمُنْ بَعْضَ أَنُواعِ الْمُقْرِشِةِ التَّطَيْبَةِ وَالصَّوْفِيَةِ التَّطَيْبَةِ وَالصَّوْفِيَةِ الْمُنْفِيةِ أَنْ هَذَا يُنَاسِبُ لَسُكُمْ الْمُنْفِيةِ أَنْ هَذَا يُنَاسِبُ لَسُكُمْ

سُيْدى ا رَخْيُصَ حِدًا مِنْ فَصَٰلِكُ أَرِيْ أَفْصَلُ مِنْ هُذَا اللَّوْنَ هُذَا اللَّوْنَ كُلَّا أَبْدًا يَا سُيِّدِى الْمَا اللَّوْنَ كُلَّا أَبْدًا يَا سُيِّدِى الْمَا اللَّوْنَ أَنْ هَذَا أَفْصَلُ مَا فِي السُّوْقِ -

میں موف کے لئے کوا فریزایا ہا أب سم كاكرا حاسة بي بجع مختلف تسم سے مولی اور اولی مرحم وكمعلاسي . میراخیال ہے کہ یرکٹرائی کے میا تیت کاہے ۽ براه كرم مجھ اس سے اچھا كيسٹوا وكملاية ميرسه خال بس يرتك معبرة والانهاسي بركزالياتين بعجناب إمير

XXX 21 COCO DA COCO VI XXXX أَنْتُ تَرَى أَنَّ هَذَا الصَّـوْفَ تم دیکھ رہے ہوکہ اس اون کو دنگاگیاہے۔ اس سے اچھاکٹرا من مکن ہمیں لَايْتُكِن أَنْ تَجِدَ فَمَاشًا أَفْضِلَ مِنْ هَذَا. يركزاآب س بحاؤز وحت كريب بِكُمْ بَيْتِعُ هَذَا الْقَمَاشَ ؟ أَبْنِيعُ الِمِنْ بِبِسُمِينَ رُوبِيَةً - أَبْنِيعُ وَأَرِينَ قَمَاشًا آخَرُ - أَنْزُكُمُ وَ أَرِينَ قَمَاشًا آخَرُ -ايك ميرنوے روپے يں -اسے چھوڑے ، کوئی دوسرا کھا برديمين جناب! بردومرى تسمكا أَنْظُ وَلَ يَا سَيِّدِي إِ هَذَا نُوعٍ آخُرِ، إِنَّهُ مِنْ أَفْضِلِ الْأَنْوَاعِ . كراه ، يرمبترين كوالى كاب هَذَا نَاعِمُ حِدًا هَذَا جَيِّدٌ فِي الْحَقِيْقَةِ -حَسَناً! إِقْطُعُ لِي أَرْبُعَهُ أَمْتَارٍ -محيك ب! آب اے جارم ا کاٹ دسکتے۔ اب بیں آپ کو دو عمین کیسٹوا سَأْرِيْكِ الْآنَ مِنَ الْأَقْبِشَةِ د کھلاؤں گا۔ الْحَرِيْرِيَةِ • مُعْدُدُ اللَّهُ تَأْخُرِتُ كُلِيْنًا، سُوفَ شكرب إلجع ببت ديرموكى اَشْتُوى فِي يُومِ آخَرَ. ہے ، اب محربی خریروں گا • إلى اللِّقداء - اللَّه اللَّاللَّه اللَّه اللَّاللَّه اللَّه اللّ

### فاركان الحاط

أرب قبيصا بن حرير بائي ثون ؟ أفضل اللون الأبيض خرير أنيس عندنا قبيص خرير أبيض أون أون الأثري الخيف أون الأثري الغامق أو الأستر الغامق أو المؤنث يُنكن أو المؤنث يُنكن المؤنث المؤنث يُنكن المؤنث المؤنث يُنكن المؤنث الم

### こじらいい

ين ايك مين ادرايك يامامه ملواتاجا بمتا بول -بخرشي جناب إ قيص بي كنة مركز اكان وكا دُمان مِرْ -اور پاجامےس ؟ كياآب سطع والمراس فروخت مى منيدرنگ كوترجي ديابون. مفدملک کی کوئی قیمی ممارے

\*\*\* 23. - CCC ()/- \*\*\* وَلِكِنَ لَا يُدُّ مِنَ اللَّونِ التَّابِتِ لیکن بکارنگ ہونامروری ہے۔ بركسام المناسب كِيْفُ تَجِدُ هَذَا ؟ يعده ب ليكن سلالي المحيي هَذَا جُيَّدُ ، وَلَكِنَّ الخِياطَـةُ أربي قبيصًا آخر -" محمد دوسرى ميص داهااي -هَذَا فِي الْأَصْفِرِ الزَّاهِرِ-بر بھلتے ہوئے زرد ریگ س بال برایک ونصورت میص ہے نَعَمُ هَذَا قَبِيصٌ جَبِيلٌ . ليكن كرو الى التى تهدي وَلِكِن نُوْعُ التَّبْسُاشِ لَيْسَ هَذَا مِنْ أَفْضِلِ الْأَنْواعِ يرميترين مم كاكيراب اس کی کیافیمت ہے ؟ نہیں الین (۲۰) ساتھ رونے رے رہے۔ ا محدک ہے! ہیں اسے مین کر هَذَا يُنَاسِيكُ تَمَامًا . رآ۔ کے الکل مناسب ہے الكن رون را محمل الم وَلَكِنَّهُ فَضَفَاصَى عِنْدُ الرَّقِبَةِ -ال من كول مرع ميل عربا لَا بَانِي بِهِ يَا مُسَيِّدِي ! اَلسَّاسَ

لوك وصلادها الأيراب ندرستين. تعکیب!اے بیک کردو۔

برجبون التوب المنضفان . حَسُنًا! لَتِ ذَلِكُ .

## ى دكان كىلان

تَعْضَلُ يَا سَيِّدِي ! شَكُوا إ اَيْهُ خِدْمَةٍ يَا سُيِّدِي إ أُرِيدُ أَنْ أَخْلُقُ رَأْمِي

أُرْبُهُ أَنْ أَحْلَقُ ذُقَرَىٰ . أَرْبِيْهُ أَنْ أَفْتُسَ شَعْرِي . ﴿

هَلُ تُمُلُنُ ذُقَتُكُ بِنُنْسِكُ و فِي ٱلْنَبِرِ الْأُوقَاتِ ، وَ أَحْسَيَانًا أَذْهُبُ إِنَّى الْحَكَّرِيِّ . كِيْفُ تَحُنُّنُ ذَفَّنَكُ إِ أُوَّلا أَضَعُ الْكِرِيْمُ عَلَى الدُّقِّنِ وَالْخُدُّيْنِ ، تُمُّ أَحُلُقُ السُّعُرُ

## とじらいじ

تشريب لايے جناب! كوتئ خرمت جناب! يساية بالكوانا دمندوانا بهابتا مى الى مشيوبنوانا ما برا بول. يس اين بال بنوانا جابتا بول ـ كياآب بال جوسة كرانا جائة

كا أسمشيونود بنات بن إ اكثرا وقات اوركبعى بمي ناتي ك ياس بي ما يا يول -أسيركس طرح بنات بي يبغ تقورى اور دونوں گا لول پر كرىم لكاتا بوق ، معربليدس بال

وِالشَّفُرُةِ ، ثُمَّ أَمُسَحُ بِالْفُرُشَةِ . آبارتا ہوں اور مھربرش سے مما كياآب بالول مين تعيمي كرية هَلَا تَهُمُّمُ الثَّعُرُ ؟ هَلِ الشَّعْلِ يَتَسَاقَطُ مِنْ زَأْسِكُ مايراب كيال جورت بي جادا بال اس کروری کی وجہ سے جو مجھے نَعُمْ لِأَجْلِ الصَّعَبِ السَّدِي محصلے داوں محاری وسر سے لاحی ہون۔ أَصَابَنِي أَخِيْلُ بِالحُمِّي -تب أب ميراناك يجي -إِذَنْ إِسْتُعْبِلُ وَهَانَ الشَّغْرِ. أَنَا دَائِمًا ٱسْتَعْبِلُ زَيْتُ الشَّعْرِ. میل بالول کی کزوری کے لئے منید وينيدك الزيت في منعب الشور اب آب میرے بال بنا دیجے۔ بخوسى جناب! مبرال تشريف مركع بِكُلِّ مُوُورِ كِاسَيِّدِى! إِجْلِيْ هُنَا۔ آب بال بيى سے بنوانا يستد كري هُلُ تُجِبُّ قَصَّ الشَّعُرِ بِالْمِقْرَاضِ أَقُ تے پایال کا سے کی الیکٹرونکھ بِمُاكِنُهُ فَهِنَ الشَّعِي الكَّهُرَبَائِيَّةٍ ؟ مي دومرے طريقه كوتر يح دوں گا۔ أَنْفِسُلُ المَّلِيُعَةُ التَّانِيَةُ كاأب كياس بالون كوميث كهين والىمشين معى ہے ؟ الكهربائية ؟

و ما ال جناب .

نَعْمُ يَا مُسَيِّدِي -

أعطني مِنْ فصَسلِكُم فَهُوسَ

مصل یا سیدی ا

كُلُّدُ يَا سُيَّدِى : سُتَجِدُونَ عِنْدُنَا مُطَنُّرُعَاتِ الاَخْرِيْنَ أَيْفِنَا.

أُرْيُهُ قَامُوسًا عَرَبِيًّا .

عِنْدُنَا عِدْهُ قُوامِيْس، وَهِيَ هُذِهُ مَدْهُ الْقَامُوسَ، وَهِيَ أَرْنِيْهُ هُذَا الْقَامُوسَ.

كُمْ ثَبُناً تَطَلَبُ لَهُ و

عِشْرُونَ 'رُوْمِينَة عِشْرُونَ 'رُوْمِينَة

ود براه کرم بی این مکتے کی تہرست مطا کی ہے۔ است مکتے کی تہرست مطا کی ہے ۔ است مکتے کی تہرست مساحل میں است کے است مکتے کی تہرست مساحل میں است کے جہارت ا

گیاآب مرن این اداره کی طبوط فروخت کرتے ہیں ؟ نہیں جارب ایس بمارسے بمال

ووسرس ادارول کی مطبوعات می

محصابک عربی اردو درکشنری کی مزورت سے ۔

ممارس یاس کی دکشرای می

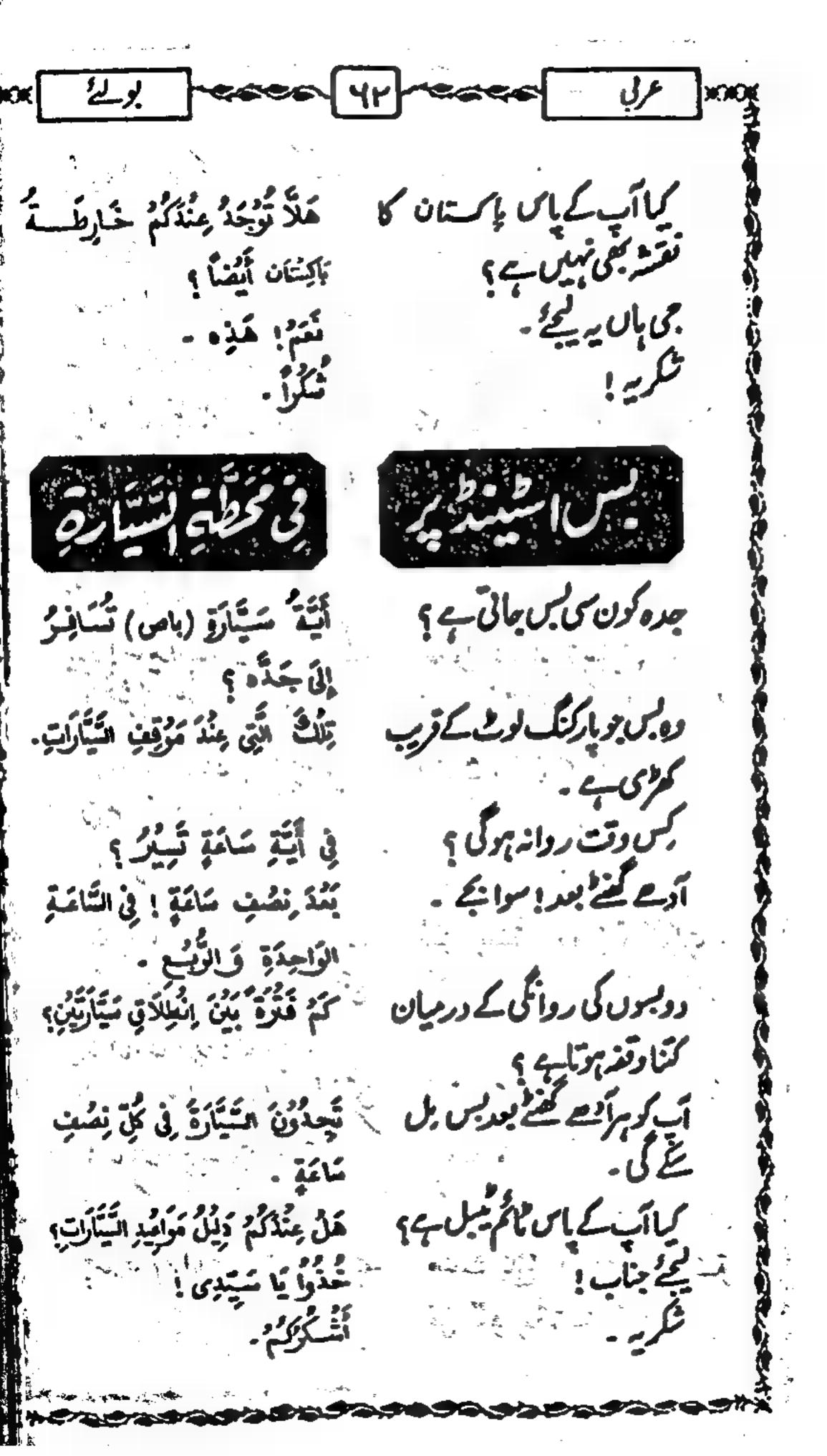
میں بر دکشری لیناجا ہمتا ہوں۔ مرمی سے ایمی دکشنری ہے۔ مرمی سے ایمی دکشنری ہے۔

شربه! اس کی کمیا قیمت لیس میربد!

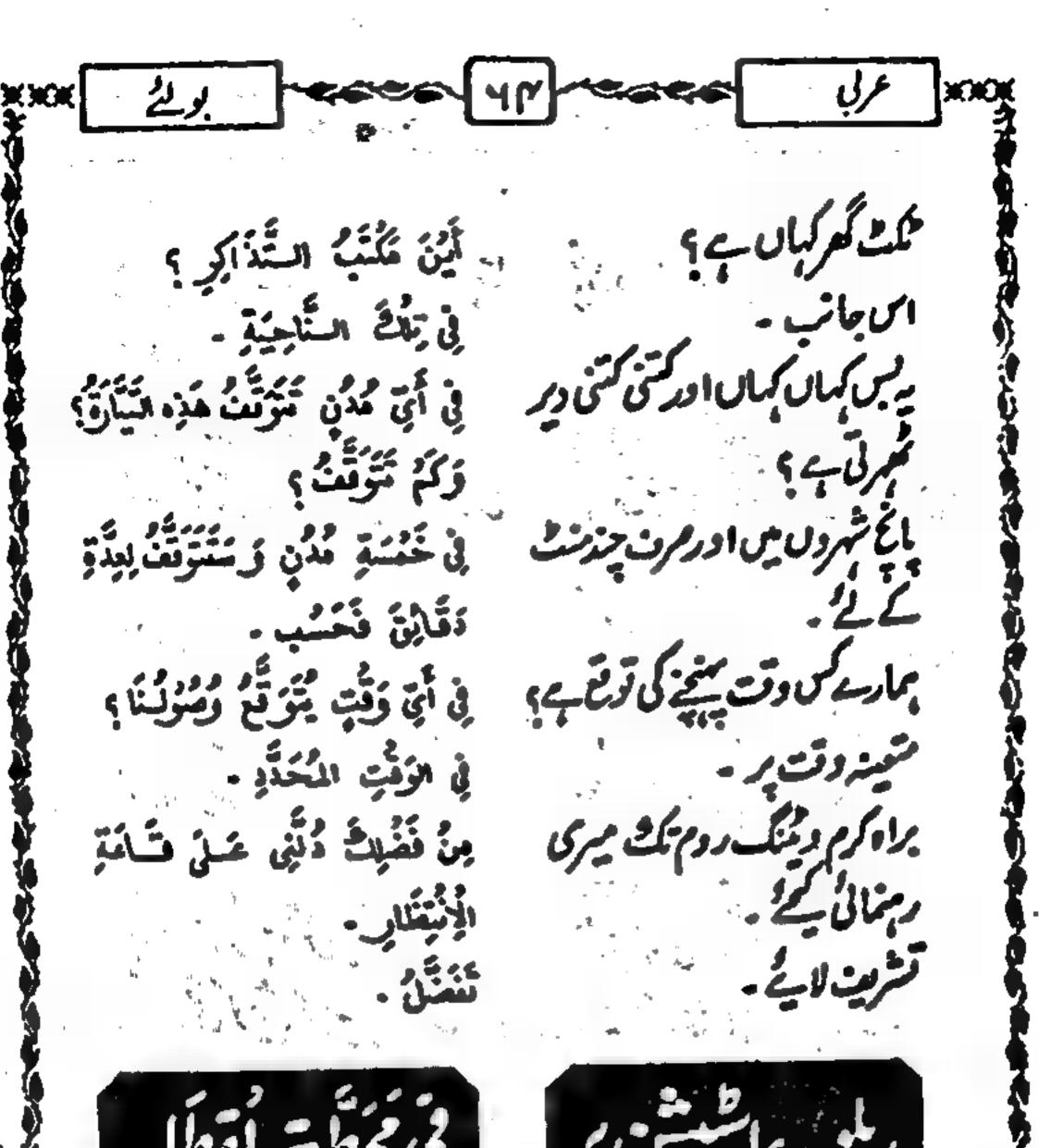
2آپ؟

بيس زويي -

بخصع في زبان كي جديد ترين بي أَرِنِي مِن فَضَلِكُ مِنْ أَحْدَثِ وكمعلامة أ الكتب باللغة العربية بمارح باس مخلف عرمهنفين عِنْدُنَا قِصَصَ مُحْتَلَفِ الْوُلِفِينَ كاول وجودس -العربيان -كالمالكل في ناول بن ؟ هَنْ مِنْ أَحْدَثِ العِصْصِ و بمارث یاس الجی حال ہی یں لَقُدُ وَصَلَتُنَا أَخِيْرًا -- - --محم وكعلات -لی اشارات العین ارزین ير توحس كما بس بس ، برا و كرم هَذِه كُنب مَاحِنَة ، أَبْعِدُهَا مِنْ الحيس دور رکھے ، مجے کورنی فَصَٰلِكُ ، أَرِنَى كُتُما دِينِيَّةً ممايس دكملاية . برماع كتابس مكك كرديح يحص الك فالل والكث نوف بك ، أَرْبُهُ مِلْفَةً ، دُفْتَنُ مُذَكِّراتِ دوكامال ، اورامك عرفاونتن كُلْ سُنَيْنِ ، وَقَلْمَ حِبْرِ أَيْضًا . ین کی بھی مرورت ہے البوس! ہمارے سمال احتری أَسُفًا إِ لَا يَبَّاعُ عِنْدُمْنًا ﴿ أَدُواتُ كارامان فروخت بهي بويار الكِتَابَةِ - إِنْ إِنْ محرس کمال سے خرووں ؟ إِذْنُ مِنْ أَيْنُ ٱشْتَرِي ؟ جندقدم برايك المستنرمووي مُنَاكُ بَائِعُ أَدَوَاتِ الْكِتَابِ يَ عَلَى بُعْدِ عِدْةِ خَطُواتٍ اللهُ



س ایک سیٹ ریزروکاتا جاہتا أُرِيدُ أَنْ أَخْجُزُ مَقْعَدًا -السيس عن الماسي الم في أيَّة سَيَّارَة ؟ أده كمن بعدروان موسة والى فِي السَّيَّارَةِ الَّذِي تَسِيْرُ بَعْدَ المن من المناسبة نِصْفِ سَاعَةِ -میں انسوس ہے جناب اس کی نَتَأْسُفُ يَاسَيِّيدِي ! المُعَامِدُ تمام سيس معوظ موسى ب كُلُّهَا مُحْجُنُ زُو بِيهَا -ت دوسری سس إذن في السُيّارةِ التّانِيةِ -میراسامان بوئل یں ہے ،آپ أُمْتِعَنِّى فِي الْعُنْدُقِي ، أُرْسِل مِن كسحافي كوميح كرمه ارايان مثلها



مَنْ لَدَيْكُمْ وَبِينُ مَوَاعِيْدِ السَّابِعَةِ مُبَاحًا . وَالتِعَلَارُ المَّالِي

كاآب كياس راو عام يبل عى بال جناب! بنواد جائے وال کاریوں سے اوقات کیا ہی ؟ ین کاری سے سات یے ،اور دوسرى كارى شام ياع جى كر

الى أين تقصد أنت ؟

أَنَا أَسَافِرُ إِلَى كُرَّاسَى أَيْضَا

مَا هُوَ مَوْعِدُ وَصُولِ القِطَارِ إِلَى

. كماآب ن كل خرولال

اواه کرم میرا مکس می ہے گئے

س جي ال حاول کا -

3,5

هُذِه المُحَطَّةِ إ فِي السَّاعَةِ الخَامِسَةِ إِلَّا الرَّبْعِ. مُنَّةُ مُنْفِرُ كُنْبِرًا . قَالَ لِي مَدِيْرُ المُعَطَّلَةِ: تَأْخَرَ الْقِعُلَارُ لِسَاعَةٍ كَامِلَةٍ . أَفُ ! كَيْتُ نَعْضِى هَذِه السَّاعَـةُ الطَّونِيلَةِ \* هَلُ مُعَكُمُ جُرِيدَةً أَقُ مُجَلَّةً ؟ مُعُمَّمُ إِ هَاذِهُ مُجَالَةً عَرَبِيَّيَةً . مَا هَذَا الجَوْسُ ؟ كُنُلُّ التِطَارُ يَجِينُ ، هَلُ تَسْعُ صَفَّارَقُ العِمَلَارِ ؟ أَنْظُرُولُ ا تُلُونِحُ التَّاطِئَةُ ، يَكَادُ التِطَارُ أَنْ يَصِلُ -

جارن كرييتياليس منطير بہت لیا ہوگئی ہے۔ اسيشن الرخرن بتلاما المسحكم كارى ايك كفتطرليك . اف ! به وقت کس طرح گزاری ہے ؟ كيا آب كياس كوني افيار يارسالهب جى بالرايد ايك عربي رساله م شایرگاری آریی ہے جیاآپ مسيى كى اوازسن رسيمي ؟ وه دیکھے این تظرار ہاہے ،گاڑی بس آیا ہی جائی ہے۔

# المالية المساري

أُمَّيْتُ رَلَدِ سُبِعُكُم . هَانُ مُرِيدُ أَنْ تُسَافِرُ ؟ نَعُمْ ! هَانُ مُعَاكِ أَنْ يُسَافِرُ ؟

## مفارت فانس

مین معلومات کے لیے آیا ہوں۔ کیا آپ مغرکزا جاہتے ہیں ؟ جی بال! کیا آپ کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟ idy was 44 man up www الي خاندان كرساته مَعُ عَامِيلِتِي -كيانوراد بيماب كي ؟ مَا هُنَ عَدُدُكُمْ ؟ مل میری بوی اور دونے. أَنَّا وَرُوْحَتِى وَرَطْفُلَانِ -كياآب ياسيورك أنس كي هُلُ ذُهُبُتُ إِلَىٰ قَلْمَ الجُوَازَاتِ؟ مهين! سن الحي تكفيس كيا-كُلّا ! مَا ذُهَبْتُ إِلَى الْآنَ أَ لِمَاذًا تُأْخُرُتُ ؟ تاخيركيول ؟ مين الحلى جاول كا-سَأَدُهُتُ الْآنَ -كاآب كاياسيورط تيارب، هَلُ جُوَازُكُ جَاهِزٌ ؟ . حي بال إ كبال میرسے میک میں ۔ أي كمال كمال جانا ماست بيء إِلَىٰ أَيْنَ تُرِيبُهُ وَنِ السَّفَرَ؟ معودى عرب، عراق ،شام اور إِلَى السَّعُودِيَةِ العَرَبِيَّةِ، وَالعِوَاقِ، وَمُوْرِيًا، وَ مِصْرًا. آب کے یاسپورٹ میں مصرکا نَمْ مُكُنَّبُ مِصُورِ فِي جُوَازِكُمْ . اندراج ساسے ۔ كماميرا وبزاتياري هُلُ تُأْشِيْرُتَى جَاهِزَةً ؟ آسے وراکے لئے کے دخوا مَتَى طَلِبُتُ السَّأَشِيْرَةَ ؟ 

قَيْلُ أَسْبُوْعَيْنِ . هَلُ دَفَعْتُ كُلُّ الرَّسُومُ المَلَاثُونَةِ؟

نعم یا سیدی ا إِمَالًا مِنْ فَضَيِلِكُ هَذِهِ الْإِسْتِمَارَةً.

حَلُ يُبَكِن أَنْ أَحْصُلَ السَيْنَ عَلَى السَّاشِيرَةِ ؟ كُلَّا! لَايُنْكِنُ اليَوْمُ أَ عَسْدًا يَمُكِن .

كياآب نے تمام مطلوب رقم ادا کردی ہے ہ . حما بال إجمالي . براه كرم يه قارم بحرد يحرق-كيا مجع أح ويزال جائدگا؟

نهيں! آج ممکن نہيں ، کل ممکن

ين بواني الرك رس طرح جامكا كيت ينين الذهب إنى في خِدْمَتِكُمْ يَاسَيْدِي إ كَمْ تُأَخَدُ ؟ حَسُبُ التَّعْرِيْعَةِ الرَّسِمِيَّةِ .



المدن المسك ك دريعها مكة مِن بوان السعامات المارد أيد أن أذهب إلى المكاز. بوضرمت جان براب کناکرایہ لوگے ؟ مرکاری کرایہ کے مطابق

\*\*\* 2. Lessen 49 research أَيْنَ مُكْتَبُ الْإِسْتِعَالَامَاتِ ؟ دفر معلومات كدهرسي یان منٹ کی مسافت پر،ای جانب عَلَى بَعْدِ مُسَافَةٍ خَمْسِ دَقَائِنَ. دروازے کے برابرس -فِي تِلْكُ النَّاحِيَةِ بِجِوَارِ البَابِ -میں ہوائی جہاز کا تکٹ کسیاں أَيْنَ يُمْكِن أَنْ أَخْجُنَ تَذْكِنَ بك كرامكتا بول ؟ السَّفِرَ بِالطَّائِرَةِ ؟ ممى مرادانگ الجينسي اسسي فِي أَيِّى وَكَالَةِ السَّفْرِيَاتِ أُوْ فِي مُكْتَبِ ما و المرس -التَّذَاكِ . سودى عرب كے لئے ہوائی جہاز مَا هُوَ بُرْنَامَجُ الْأَيَابِ وَالدُّهَابِ بِلطَّائِرَاتِ المُتُوجِهَةِ إِلَى السَّعُودِيَةِ؟ كالمرورفت كاكيا يرولام ب مارے یاس ام اس کا میں کو تورہے۔ لَدُيْنًا دَلِيلٌ مُوَاعِيْدِ الطَّابُرَاتِ -ايك طرف سے كلٹ كاكياكرايہ مَا هُوَ بِسُولِ التَّذَكِرُةِ فِي إِيَّبِا إِ چار مزار دومند -أُرْيِكُهُ ٱلْآف رُوْيِيَةً -اور رمزن مکٹ (آمرورفت مَا هُنُ سِعُنُ تُذَكِرُةِ الْأَيَابِ وَ کی کی کاکیا کوارے ؟ ہم اب کو کھی حیوث دیں گے۔ سُنِعِيمُ لَكُمْ يِنْجَفِيضِ بَعْضُ البِّعْرِ. كتناسا مان مسافركے لئے سلے كُمْ رَكِيْلُو غِزَامُ مِنْ الْمُتَاعِ مَسْمُوْحُ جانے کی اجازت ہے ؟ يه يلمُسُافِرِ؟ ثَلَاثُونَ كِيلُو -زائد سأمان برآب في كيلوگرام كتنا كُمْ تُأْخَذُونَ عَلَى الكِيْلُو غِرَامَ

يَنْكِن أَنْ تَصَرِّفُهَا بِكُلِّ سُهُولَةٍ يُولِيطَةٍ إِحْدى وَكَالَاتِ السَّفْرِيَاتِ. يُولِيطَةٍ إِحْدى وَكَالَاتِ السَّفْرِيَاتِ. أَرْبُيدُ أَنْ أَدْهَبَ إِنَى الْفُنْدُق ، كُمُ يَبْعِدُ مِنْ هُمَّا الْفُنْدُق ؟ يَبْعِدُ مِنْ هُمَّا الْفُنْدُق ؟ يَبْعِدُ مِنْ هُمَّا الْفُنْدُق ؟ مَا يُعِيدُ حِدًا . مَا يُعِيدُ حِدًا . مَا يُعِيدُ عِدًا . مَا يُعِيدُ عِدًا . مَا يُعْدِيدُ عِدًا . مَا يُعْدِيدُ عِدًا .

بِكُلِيّ سُرُورِ يَا سَيِّيرِيُ !

ي علي الحاكث

هَلْ ذَهَبُ إِلَى مُكُنَّبِ الجُنْرِكِ؟ لا لَمْ أَذَهُ بَعُدُ. إِذَهُ بَ مِنْ فَصَلِكَ. أَنْ أَمْتِعَتْكُ ؟ أَمْتِعَتِى فِي غُرْفَةِ العَقْشِ أَرْسِلُ أَمْتِعَتِى فِي غُرْفَةِ العَقْشِ أَرْسِلُ حَمَّالًا مِنْ فَصْلِكَ لِيَأْنِيَ بِهَا. کیار مکن جو در گائیسی کی موت
اگرانی دورید تبدیل کراسکے ہیں۔
ایس کو کل جانا چاہتا ہوں بہاں
کانی دورید جو کی جو گئیگئی دورید جو گئیگئی کہاں ہے گئیگئی کا کہا تھا ہے گئیگئی کہاں ہے گئیگئی کہاں ہے گئیگئی کہاں ہے گئیگئی کرون ہے جائے گئیگئی کرون ہے جائے گئیگئی کرون ہے جائے گئیگئی کہاں ہے گئیگئی کرون ہے جائے گئیگئی کرون ہے گئیگئی کرون ہے جائے گئیگئی کرون ہے گ

کیاآب مم انس کے ہیں ؟

میراہ کرم تشریف ہے جائیں ۔

ای کا سامان کہاں سے ؟

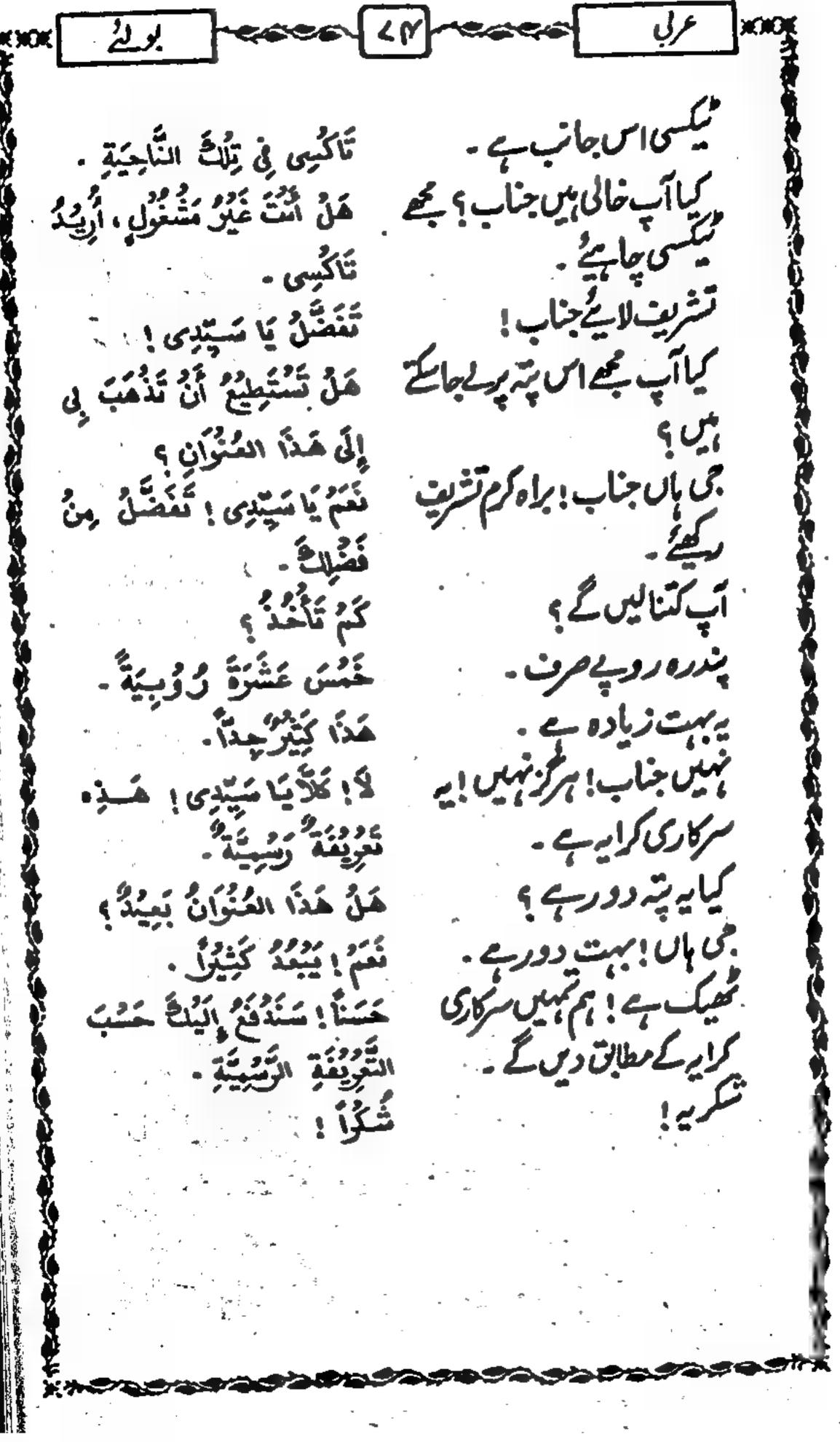
میراسامان کمان کے کرے میں میراسامان میان کے کرے میں کی کو بھیج کمر میں گئی کے بھی کمر میں گئی کے بھی کمر میں گئی کو بھیج کمر میں گئی کے بھی کو بھی کر بھی کر بھیج کمر میں گئی کے بھی کر بھی

\*\*\* Ly recently \*\*\*\* كس نام سے كياتمبرہے ؟ بِأَيِّ إِسْمِ ؟ وَعَا هُلَ الرَّقِمُ ؟ ..... تام سے اور .... تمبر باشیم ..... ق الرقیم ..... كيابية يكامامان نبع هَلُ هَدِهِ أَمْتِعَتُكُ ؟ بی بال! مماید میس اید سے بیں ؟ هَلُ هَذِهِ الْخَقَائِبُ لَكُ ؟ كيا يمندوق بمى آب كاسے ؟ وَهَذَا الصَّنْدُوقِ أَيْضًا ؟ مهين! برميرانهين سبع. لَا! هَذَا كَيْسَ لِي . براه كرم بربيك كلوك . إِفْتَحِ الحَقَالِبُ مِنْ فَصَلِكُ . كياآب كياس كوني أيي جن حَلُ مَعَكُ شَى يُدُفَعُ عَلَيْهِ ہے جس پر ڈیونی لاگوہو ؟ نہیں! میرے یاس الی کوئی لَا! لَيْسُنَ مَعِي ثَنَيٌ بِهِ لَهُ أَ جزہیں ہے۔ كوني منوع چنر ؟ هَلُ مِنْ شَيْ مُمُنَّوع ؟ سَيِيْدِي ﴿ رُجِعْتُ مِنَ الْحَجْ، جناب! میں جے سے والیں آیا ہوں ، میں تجارت کے لئے لَمْ أَكُنْ أَذْهُبُ لِلنَّجَارَةِ. ميس گاتھا۔ اور به گھڑی اور پیمی بکارد وَهَذِهِ السَّاعَةُ ، وَهَذِهِ الرَّادِيُو كرماته طرائسسرم مَعَ اللهِ التسبحييل ؟

# اسابق تاکسی

أُرِيدُ أَنْ أَذْهُبُ إِلَى الْفُنْدُيِّ، كُمْ يَبِعُدُ مِنْ هَنَا الْعُنْدَى ؟ أَيْنَ أَجِدُ تُلكِّنِي ؟

س بول جانا جابتا بول بول بہاں سے سی دورے محص بمسكى كمال سطى ي



## ي الماري

أَيَّة خِدْمَةٍ يَا مَسْيِّدِى ؟ أَرْيُدُ عُرِفَةً ذَاتَ مَسْرِيْرَيْنِ. أَرْيُدُ عُرِفَةً ذَاتَ مَسْرِيْرَيْنِ.

كُمْ يُومًا تَعْصُونَ هُنَا ؟ عُشَرَةً أَيَّامٍ عَلَى الْأُقُلِ . عَشَرَةً أَيَّامٍ عَلَى الْأُقَلِ . فِي عَلَى الْأُقْلِ . فِي أَيْ طَابِق يُربيك وَنَ العَرْفَة ؟ العَرْفَة ؟ العَرْفَة ؟ العَرْفَة ؟

في أُحَدِ العَلوابِيّ العُلْيا بِشُرَالِ أَن العُرْفَة مُعِلِّلَة عَلَى العُرْفَة مُعِلِّلَة عَلَى العُرْفَة مُعِلِّلَة عَلَى

عُسَنًا! عِنْدُنَا عَرِفَ بِهُ ذَا

كُمْ تَأْخَذُ أَجْنَ يُومٍ وَاحِدٍ؟ وَسَرِّيْنَ يُومٍ وَاحِدٍ؟ وَسَرِّيْنَ لِيُرَةً وَ لَا يَعْمُ وَاحِدٍ؟ وَسَرِّيْنَ لِيُرَةً وَ لَا يَعْمُ اللَّهِ وَالْحِدِي

هَلُ يُوجِدُ فِيهَا الهَاتِف، والجُرسُ والمِصْعَدُ الكُهْرَيَالَ ؟ والمِصْعَدُ الكُهْرَيَالَ ؟ سُتَجِدُونَ فِيهَا كُلُّ شَيْعٍ تَحْتَاجٍ

کوئی خدمت جناب ہ میں دوستروں والا ایک کمرہ حابتا ہوں ۔ ایپ کتے دن قیام کریں گے ہ دس دن کم سے کم ۔ ایپ کس منزل برکمرہ جاہے ہی،

 مَا هُو رَقِّمُ عُرُفَتِكَ تِسْعَ مُشَى (١٩)
رُقِّمُ عُرُفَتِكَ أَنْهَا سَتُعْجِئُكُمْ .
أَنَا مُتَأْدِكَ أَنْهَا سَتُعْجِئُكُمْ .
هُيَّا بِنَا إِ أَنِينَ هِي ؟
أَرْبِيدُ أَنْ أَنْجُولُ فِي المَدِينَةِ ،
أَرْبِيدُ أَنْ أَنْجُولُ فِي المَدِينَةِ ،
أَرْبِيدُ أَنْ أَنْجُولُ فِي المَدِينَةِ ،
أَرْبِيدُ مَاءًا مَا أَنْ أَنْهُ وَلَى المُطُورُ فِي المُسَاعِ عَرُفَةً الْأَكُلِ ، إِنَّهَا يَنَاهُ بَارِدَةً ،
أَرْبِيدُ مَاءًا مَا أَنْ أَنْهُ وَسَابُونًا وَ مَسَابُونًا وَ مُسَابُونًا وَ

حَسَنًا يَا سَيِّدِي إ

میرے کرے کانمبر اارہے، مجے
انسی کرے کانمبر اارہے، مجے
انسی ہے کرہ آپ کویٹ دائے گا۔
انسی حلی انجمال ہے وہ ،
میں کل شہری گومنا جا ہمال ہوں،
میں لوں گا، یہا کہ گھنڈی رات
میں لوں گا، یہا کہ گھنڈی رات
میں لوں گا، یہا کہ گھنڈی رات
توریہ جائے۔
میرٹ بہتر جناب ا

رياريان

أَهُالُدُ وَسَهُالًا النَّهِ السُّلُولُ النَّهِ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ النَّالِمُ اللَّهُ النَّالِمُ اللَّهُ النَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللللَّمُ اللَّهُ ا

میں میں میں است میں اسے میں اسے میں میں میں میں میں میں میں اسے میں اسے میں اسے میں اسے میں اسے میں میں است میں است میں است میں است میں است میں است میں ایک گرشے میں عالمیا وہ

غوش أمرير بهان محترم!

ير سكون حكرب هادئ-التربيت لاسي إ برائے کرم میتو (کھانے کی ڈیمٹ) لَائِحَةُ الطَّعَامِ مِنْ فَضَرِاكً . محرسی جناب! میتوید ہے۔ بِكُلِّ سُرُورِ يَا سِيْدِي! بِلَكَ هِي. بهی دیسے دو، تہارے یاس دُعُنَا نُرَى مَا عِنْدُكُم اليَوْمِ ؟ الت كياري والمستد بمارے یاس کھانوں کی بہت ی عِنْدُنَا صُنُوفٌ كَثِيْرَةً مِنَ الْأَطْعِبَةِ. فسين موجودين - الم الموشت مي كياكياب مَادًا مِنَ اللَّحِيمِ ؟ الله كالوشة، برك كالوشت، مرع ، کی بردی جھلی ۔ موريا يابعنا بواج شورتاء أم تعمم مِنْ كُلِي نَوْعٍ . بكرس كابها بواكوشت الرغ كا هَاتِ لَهُمْ عُنِّم مُقَلِيًّا. شُورِياء شوريا اوركى بوتى محمليال لاؤ-دَجَاج و سُمَكا مَقْلِيًّا -بهت بسترجناب! حَسَنا يَا سَيْدِي ! يريان معندانس سے ، مين مفدا هُذَا الْمَاءُ كَيْسَى بِبَارِدٍ، أَفْضِلُ مائي سنركرتا بول - المعالمة الماء البارق. مرکفندایال ہے۔ هَذَا مَاءٌ بَارِحٌ -كاآب كوروني جاست ؟ هَلُ تُرِيدُونَ الخَبْرُ ؟

لَا! تَشَكُّواً ! مَاذًا أَقَدِّمُ بَعُدُ الصَّلَمَامِ بَاسَيْدِي؟ بُوْظَلَةً أَمْ بِلَوْ أَمْ تَهُوَ } نُحِبُ الشَّائِي بِحَلِيبٍ . قَائِمَةُ الجِسَابِ مِنْ فَضَلِكَ، كُمْ نُدُنْحٍ ؟ سَنِعِيْنَ رُوْبِيَةً وَخَبُسًا وَ

کھانے کے بعد کیا ہیں کروں، ائن کريم ، پير، قبوه ؟ ېم دوده کې چاستد کرت بي. مراه كرم بل لاست ، كيا بش كري،

مترروب مجہتر میں۔



أسَمنا ، أنا مُتَابِسَتُ عُدُنُ ، مُعَذِنُ ، بِإِعْدِرُلِي . رَجَاءً هَاتِ الْكِتَابُ. اِسْتَعِدُ ، كُنْ مُسْتَعِدًا . أَنْتُ رِنْ خُطَلِ يَا سَيِّيْدِى إ أَرْجُولِكُ أَنْ تَحْيِرُ فِي -مِنْ فَصَٰلِكُ ، رَجَاءً ، أَرْجُولُكُ . هَلُ تُسْبَعُ لِي بِالدُّخُولِ ؟ تَفَصَّلُ !

معذرت كريا يول. يراه بران كاب ديك. تياررهي ، تيار بوجائے -أسيخطرك بمي جناب! براه كرم مجمع تبلاديك يراه كرم . يراه بسرياني -كياس اندراسكتا بول ؟ تشريف لائے -

مين أب كالبحر سكر كذار مول . أَشْكُرُكُ كُثِيْرًا جِدًا مِنْ أَيْنَ أَنْتُ ؟-اس كهال سے تشریف لاہے ہیں ؟ كاأب ياكتاني هَلُ أَنْتُ بَاكِسْتَا لِيْ ؟ آپ نے بچھ سے کیا دریافت کیا ہ مَاذُا سَأَلْتَنِي ؟ آب کوکیا ہوا ؟ مَا الَّذِي جَرَي كُكَّ كفراي معاطر مبيت لَا تُعْزَعُ ! إِنَّهَا مُشَأَلَةً بَسِيْطَةً آسان ہے۔ كوني بات نهيي كوتى حرج بسي معورى درانتظاريي التفظل قبليلا كياآب ميرى بات محقة بي آب بہاں کس کے تشریب لامے كَيْفُ أَنْيَتُ إِلَىٰ هُنَا وِ مَاذًا حَدَثُ ؟ كيا بوا ؟ سي جانا جابتا بول -أُرْئِيدُ الذَّهَابُ -میاں اورکیوں ہے ۔ إِلَّى أَيْنَ وَرِلْمَاذًا ؟ محصاب سے ال كر توسى مولى سُرِرُتُ بِمُعُرِفَتِكُ . آب ک عرکیا ہے؟ كم سنك ؟ سي بيس برس كا يول -أَنَا ابْنُ عِشْرِئِنَ سَنَةً -براه كرم بحق تنها جموط ديجة أَتْوَكِّنِي وَجُدِى مِنْ فَصَٰلِكَ . آسِعَ ؛ لَيْسَ عِنسنْدِي مجع افسوس سے امیرے یاس

وقت تہیں ہے۔ يراه كرم كيسنية .

ميرك ساته ومان تك طو. مع بهت کام ہے۔

جائے كاوقت بوكياہے . خان وَقِتُ الدَّهَاي .

من بهت ليك بوكيا بون. تم معشر مذاق كرتے ديہے ہو-

محمد معلوم تهيس .

میں انرمیرے میں داست مجول

مياس آب كى مردكرسكتا بول كون ما دامستدامستين ہے

> زمادہ قرمب ہے ہ ب راتکبال سقے ۽

الُوقِيت .

إِسْمَعُ مِنْ فَصْلِكُ . تَعَال مَعِي إِلَى هُنَاكُ . لِي أَشْفَالُ كُنِيرُةٍ .

تَأْخُونَ كَيْلِيلُ-

أَنْتُ لَا تَزَالُ تُنْزَعُ . لَا أَغِرِفُ .

أَضْعُتُ مَارِيْتِي فِي الطَّلَامِ.

يُنْكِن أَنْ اُسَامِدُكُ إِ أَى مَارِيْقِ أَقْرَبُ إِلَى المُحَطَّةِ؟

> أَيْنَ كُنْتُ البَارِجُ تم أرك مِنْ قَبْلُ الشائ مُنْعِسَ

يَفْلَهُ أَنْكُ لَمُ تَعْرِفًا

الأمل بندكيج - المالية إِطْفَأُ النُّورَ -براه کرم خاموش رہے۔ أَسْكُتُ مِنْ فَضَالِكُ -وروازے برکون ہے ؟ مَنْ عَلَى البَابِ ؟ براه كرم دروازه كلولي -إِفْتُح البَابُ مِنْ فَصْرِاكَ . مع مرے مال مرحمور دیجے۔ أَتْرُكُنِي وَ شَانِي . ميراعما توسي من بوك - لا تُكُلُّم مَنِي أَبُدا -مری دوش متی کھی کے كَانَ مِنْ حُسِنِ حَظِيْ أَنْ اكثر يحفي خيال آياب. كَيْبُواْ مَا يُرِدُ عَلَى فِكُرِى وَيَغْطُلُ خطَّك في المِّمَّة اسكامتاره بلندى يرسي آپ کے احسامات کا تکریہ سُكُا عَلَ مُشَاعِكُ و اتناسع براكتفاكريا بول ال اس سے خبر کی توقع نہیں ۔۔۔ لأيرجي منه الخير. بلكراس كے برعكس اللہ الله زِيادَةً عَلَىٰ ذَٰلِكُ ا اس کے باوجود ۔ وَعَلَى الرُّغِيمِ مِنْ ذَلِكُ ﴿ اس کے معنی برس اس کے معنی پرتہیں ہو غَيْرُ أَنَّهُ مِمَّا لَاشَكُ فِيهِ

سُرْعَانَ مَا لَاحَ لِي . كَانَ الوَقِّتُ لَيُلاً. وَنَتَجَ عَنُ ذَلِكُ أَنَّ ..... غُفْرَلُهُ زُلِّيتُهِ . غَيْرَ أَنَّ الْأَمْرَ لِمُ يُتِفُ عِنْدُ هَذِه الحَدُودِ . لَاحَاجَةً بِنَا إِلَى الإِطَالَةِ أَكُـثُرَ مِنْ هَذَا -رُأْى هَذَا الْأَمْنَ مِنْ زَاوِبَ بَ آخري -وَالْأَمْرُ فِيْمَا نُحْسِبُ وَالْمِسْحُ

فَمَا يَكُونُ جَزَاءُ ذَلِكُ ؟ وَمَا الْأَمْرُ بِسِرْجَتَى يَهُمُّنَاجَ إِلَى أَعْتَقِدُ أَنْهُ مِنَ الْمُيْسُورِجِنًّا.

لَا يَحْتَاجُ إِلَى مَزْنَدٍ مِنَ البُيَانِ.

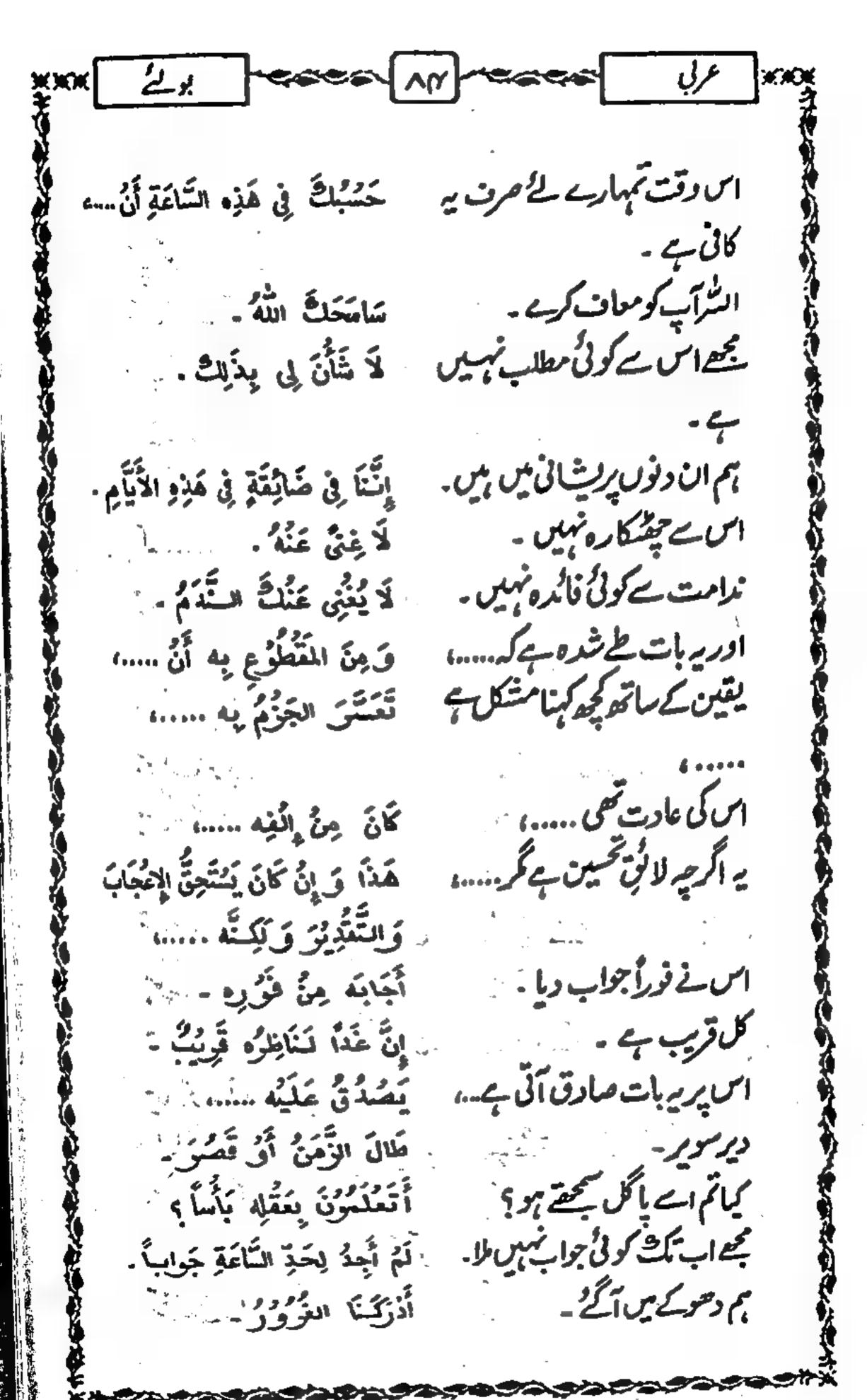
إِنَّ ذَلِكُ لَا يُقُولُهُ عَاقِلٌ . أَنْتُ بِمُثَالِبَةِ أَنِنَى .

جلدہی محدیر واضح ہوگیا۔ رات كا وقت تمها . اوراس كالميجرية لكلاكه ..... اس کی خطابخش دی . مربه بات مهي يك محدودين ہیں اس سے زیا رہ تعبیل کی مرورت مهي -اوربات كيم بحلي مو ..... ق أيًّا مَّا كَانَ الأَمْرُ....، اس نے اس معلیے کو دوسرے بہلوسے دیکھا۔ بمارے خیال میں برمعاملہ بالکل واضح ہے ،مزید وضاحت کی

خرورت نهیں . اس كا انجام كيا بحركا ؟ بات كوئ لازنهين كدا تكثامت كى خرورت مو م ميرك فيال بس يرمبت أسان

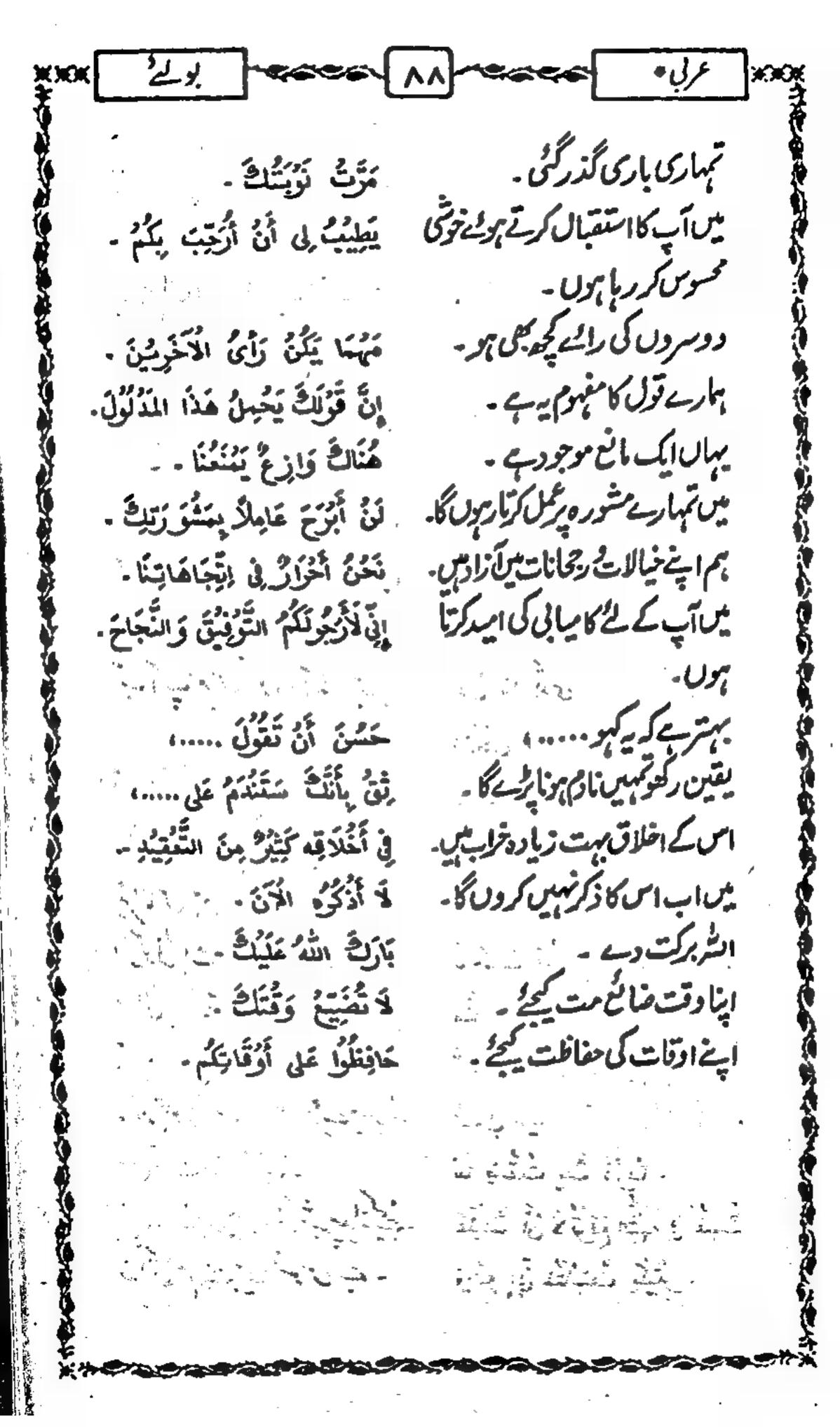
يربات كونى عقامندنهي كرمكا-تم میرے بھائی کے درجے میں ہو۔

\*\*\* The see Not were اس پرمروری سے کہ .... تَحَسَّمُ عَلَيْهِ أَنْ ....، أَبِ كُوكُونَ بُهِ مِي جَانَا . فَنِ الَّذِي لَا يَعُرِفُكُ . " أب مختاج تعارف مهين . أُنْتُ فِي غِنْي عَنِي التَّعْرِيْفِ -جب کے بیات ہے میرے سی مَا دَامَ الْأَمْرُ كُذَالِثُ لَا اَسْتَطِيعُ ..... Sur میں ایمی اسس شیح پر مہنجا می کھا ﴿ مَّا أَنْ وَصَلْتُ إِلَى هَذِهِ النِّبِيَّجَةِ مين اس كاشكرية اداميس كرسكتا. لَا اَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومُ بِشُكُرِهِ . ال كاستاره بلندى برب - من نجمه في صعود -ورال حالك و الحالة هذه . كالت موجوده -بحَالَتِه الرَّاهِنَةِ - اللهُ من کومیس کرسکتا المينان ركفون المناب المستدر و كُنْ عَلَى رِنْقَةٍ تماس سے بل كرمبست خوش مُنْكُونُ مُسُووُلُ جِـدُا إِذَا قَائِلُتُهُ وَالْمُنْ الْمُنْ میں شنے یہ بات ول لکی میں ہی تھی۔ إِنَّمَا قُلْتُ ذَلِكُ عَنْ دُعَابُةٍ -بمارى فالص كزوركرويا لَقَدُ أَضْتَاهُ المَرْضَ . إِلَيْنَ كمانى كاانجام اجهالهيل ب لِلْقِصَةِ عَاقِبَةً لَا تَحْمَدُ ﴿ الرمم ايساكرة تولوك كيتي إِنَّا لُوفِعُلُنَا ذَٰلِكُ لَّمَّالُ النَّاسُ. اگرآب میرایسین بہیں کرنے تو اِذَا لَمْ تَصَدِّقَنِي فَادَهُبُ . تشريف على الماسع - الماسع الماسع The same of the same of



XIII July Coco NO Coco July XXX جَاءَتُنَا الأَبْبَاءُ عَنْ مِصْرَ ....، میں معرسے جرملی ہے کہ ....، تم فكرمت كرو -هُرِّنُ عَلَيْكُ . تاراصلی کاسیب کیاہے ؟ مَا هِيُ السَّخُطُهُ ؟ إِنَّكُ غَافِلُ لَا تُدُرِي . تم في ميرااعماد محروح كرديا . أَضْعَتْ رُتَوْتِي فِيكُ ﴿ ين اس كايدله تهين جائما و لَا أَبْنِيْ بِهِ عِرْضًا . میں امیدکریا ہوں کہ میں نے کچھ أَرْجِي أَنْنِي قَمْتُ بِبَعْضٍ وَاحِبِي. دمرداری ادای ہے۔ من آب كاشكرادانهين كرسكا حابي نَنْ ٱسْتَطِيعٌ أَنْ أَقُومٌ بِشُكْرِكُمْ أب كاحق اواكرول مديد فَضَلَا عَنْ أُولِيْ خَقْلُمْ ﴿ ﴿ إمعاف كيح بين بهت صاف كريو-الْاَتْرَاجِدُولِيْ إِنَّانِي صَرِيحٌ -لَعَلَاثُ لَا تُصَدِّقُنِي إِذًا قُلْتُ لَكَ ... الرمس يركبون توشا يرتم مينسري تصدلق ندكرو سيدية الما این محدود علم کے مطابق میں عَلَىٰ مَا عِنْدِئُ مِنْ رِعلْمٍ مُحَدُّودٍ. تم ہمارے یاس کیوں آئے ہوہ مَاجَاءً بِكُمْ إِلَيْنَا ؟ ﴿ اللَّهُ ضراحانظ برائية المانظ تُصْحَبُكُ السَّلَامَةُ . أَنْتُ فِي رِعَايَةٍ اللَّهِ أَنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله ضراحا فظ - الله المالية المالية إين آب كا دوباره تبكريداداكريا أعود أسكوكم الماء دَع التَّرَدُّدُ وَخَذُ بِالْعَرْمِ . ا و تردد حوروا ورعزم وممت سے

\*\*\* Zy. Coco N/ Coco Jy \*\*\* فَعَلْتُ الْكُنْيِرُ مِنْ أَجَلِكُ ـ میں نے ایک خاطر بہت کچھ کیا ---اورسال ایک باریک نقطه ہے وَهُنَا مُلَاحَظُهُ دُقِيقَةً . حَاشًا لَكُ أَنْ تَغْمَلُ كَذَا -خردارتم ايسانه كرنا - يسيد كاش أب ميرك ما تمد كها نا تناول ئيتَكُ تَاكُل مَبِي ـ 6-2-1 Muline as it is the ارْتَفِق يَنْفُسِكُ -است آب کومهارا دو- (عمت کرد). میاآب میری رامے شعبی میں أَلَثُتُ مَنِي فِي هُذَا الرَّأْيِي ؟ The second of the تب آب برال کیوں آئے ہیں ؟ إِذَنُ مَا الَّذِي جَاءَ بِكُ إِلَى هَذا يراناس بو - الله الله الله قيحاً لك والما الركون بات ناكوا ركذرى موتومم مُوجُولِكُ مُعَولًا إِنْ سَاءُكُ الشَّيُ معافى جاست بس أوكون معمقاطير تَعَالُوا مِنْكُمْ مَنْ يُبَارِنِ ؟ المع فيور كرميد مع كور عرواد. أُمْدِلِ اليَدُ وَكُنْ مُسْتَقِيبًا -سي تم م الكيار أَنَا مِسْقَتُ بِكُ ذُرُعًا -آب این دل میں کوئی شرمداز کھنے عَيْنَكُ أَنْ لَا تُرْقِعَ النَّهُمُ فِي نَفْسِكُ. خرا کی معم محم بحرافسوس ہے۔ وَاللَّهِ إِنَّ لَتُأْلِبُنَّكُ بِكُنِّيرٍ.





Marfat.com

مختلف و منوعات سے حلق عربی، اردو تبیرات بیش خدمت بیں ، ان سے وہ توگف استفادہ کرسکتے ہیں جنیس عربی زبان سے واقفیت ہو، عربی تبیری اردومنہ میں کے منہوم کے عربی تبیری کا ردومنہ میں کہ منہوم کے بیان میں ہم سفالفا کے لئوی معنوں کی رعابیت بھی کی ہو، اگرائی کی لفظ کے لئوی معنی دیکھنا چاہیں تواس کے لئے کسی مستندع بی اردولفت کی حدولیں ۔

ان تعیرات سے آپ اپنی گفتگوس، اپنے معہا بین اورخطوط بس بری مردت مدحہ بین اورخطوط بس بری مردت مدحہ بین از استفاده کا مناسب طریقہ یہ ہے کہ بہلے آپ اپنی طردت کے ارد وجھے الگ کاغذ پر لکھ لیس ، اوراس کے بعدا لیے عربی جھے لاش و کریں جن کے ذریعہ آپ ار د وجھوں کامہوم ادا کرسکتے ہوں ، تلاش و جستو میں دشواری صروریش آ نے کی لیکن اس سے آپ کو بڑا فائدہ ہوگا ، وجار د فعرتمام تعیرات پر نظر ڈالیں کے تو بھر تلاش کرنے ہیں زیا دہ دوجار د فعرتمام تعیرات پر نظر ڈالیس کے تو بھر تلاش کرنے ہیں زیا دہ دوجار د فعرتمام تعیرات پر نظر ڈالیس کے تو بھر تلاش کرنے ہیں زیا دہ دوجار د فعرتمام تعیرات پر نظر ڈالیس کے تو بھر تلاش کرنے ہیں زیا دہ دوجار د اشت نہیں کرنی پڑے گئی ۔

\*\*XX 2/2 COCO 91 COCO 1/2 XXX خدانی مداست کے تورسے رسیمانی الإهبتداء بسور الهدى الإلهي-The Charles of the second ومم افر صلالت وكمرأى كى اديون التخبط في مُيَادِينَ الْوَهُمُ وَ المناها -الزبيغ والمثلال ... ي قلوب سي عقيده رائع مونا . العُقِيدُةِ فِي النَّفُومِي وَ النَّفُومِي وَ و تُوكِيزُها - الله الله ای کے پاس سے آیا ہے اس کی يَ مِنْهُ أَنَّ وَ إِنْكِيهُ يُعُودُ ﴿ طرف والس بوجائے گا۔ الميت برصانا - المست رَفِعَ مِنْ قِيْنَتِهِ وَأَعْلَى قُدْرُهِ -البيت كفيانا ، تومين كرنا - : ويستيد المان ويستيد المان الما راه مے بھٹکانا۔ أُضَلَّه مِن الطريقِ وَأَعْولِهِ وعداد والمالية إنتاج نفسِه وَ وَحَى عُقَلِهِ . يطف كے لئے راست بنانا، طربقالا خط النهاج الذي يَجِبُ أَنْ entities and the time to be the يسير فيه ترسيد المرادا اس معلم بن يبلغ سع تعاكدكيا سُبُق رِفي عليه ما يُكون - أَ - By تمام انسانوں کے درمیان مجنت، بَسُطُ رُوْحَ الْمُحَبَّةِ وَالْعَدَالَةِ و أنفهاف اوراتحا وكى فضاقاتم كزا. النَّصَامِين بَيْنَ جُرِيعِ افْرَادِ الْبُشْرِي مری خوابش کھی کرمیں کھھلیل لَقُدَكَانَ بِوُدِي أَنْ الْحَدُّثُ بِسُوعِ ون التعصيل - الثانية المصران كرتاء میں اس موضوع کوکسی قریبی دفیر أرجئ هذا الرضوع إلى مناسبة

المُنْوَى أَرْجُو أَنْ تَكُونَ قِيبَةً . كَ لِلْ مُؤْخِرُ رَالْمِول. تَعُويْنُ الإنسانِ بِقِيمتِه وَمَركزِه السان كواس كي تيمت اور زنرگ في العياة - في العياة - في العياة - في العياة - في العياة الإنسانية . انسان زندگي كيميانے برل گئے . تعنين معالم الحقيقة الإنسانية . انسان زندگي كيميانے برل گئے . اهمترین معالم الدی معاشرے كي براي

کے ساتھ یالی گئی ۔ اے ان ان

Marfat.com

" السَّامي النَّبَيْنَ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

و دریشانی خوت اورغیرتیسی اول عَاشُ فَى ارتبَاكِ وَخُوْفٍ وَعَدَمٍ استقراع - المستقراع -وه دعوے جن کامشاہرہ بکزیر کرنتا اَلدَّعَاوِى الَّتِى يَكُذِبُهَا الواقِعُ المحسوس - يا الماحسوس قَدْره حقّ قدره -الإغرزار بالشي . ان كى صفول بى اختلافات بره كي -كَتْرُ النَّطَاحُن بِينَ صُفُوفِهُمْ و .. التُنازع بَيْنَ فِئَاتِهِمْ . يه حادثه ماريخ كاامم حادثه بے۔ يَعْتَبُرُهِذَا الْخَدَثُ أَهُمَّ حَادِثٍ مفادات نسے خالی ہونا . تُجَوِّدُ عَن الْأَغْرَاضِ . . . ال في منع كالراده اكثرتعليم بافته نوجوان اس كي يراه إِنَّ أَلْكُبُتُهُ مِنْ الشَّبَابِ المُثَّقَّبِ لا يُهتم بهذا الأمر . الأما مہیں کرنے (اہمام بیں کرنے)۔ است آب كوكى كام كے لئے تياركزيا. وُطَّنَ نَفْسُهُ عَلَى الْأَمْرِ وَهَيَّأْهَا له . نَسْتُ أَقْصِهُ مِنْ هَذِهِ ٱلْكَلِمُـةِ يں اس كلمہ (مضمون تقرير) کے إستِعضاء الأسباب. در تعر تمام اساب كالعاطم بيس كرتا سُبَدُ النَّيْ وَرَاءُهُ ظِهْرِيًّا . يس يشتروانا يسترد مرجيز بماري نگاهيل هَذَا الشَّيْ فِي نَقَلِونَا لَيْ السِّيِّالِ

أَخَدُّ مِن الصَّالِح المنيد وَإِحْتَاطَ .. أَيْمِى مَنْ رَحِيرَ افذكرنا مُواب مرر فَتُصُونَ فَى أَدَاء وَاجِبِه تُعَصِيرًا فَرْضَ كَى الأَكَّى مِن الْسُرِناكُ كُوتابى الْمُ مَا اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ قابل ذكر جينت تهيس. چھوے نیجے تقلیدے مرسطیں وت بي ان كے لئے الصفے تمونوں كى فرور

معاشريه املام كاردل الم تحفا اورام رب كا . انقلاب اورتبدلي ببداكزيا -یں اس شیح پر مہنجاکہ .... ول مي اضطراب مونا -اس کے دل کو برسٹانی نے آگھرا۔ اس كانكارس تضاد تعلكاسه. محسى چيزگي گهرايي معلوم كرنا . تمام بنومنوں سے آزاد ہونا . داس بایس دیمنا به بیزین

بلفاسد المسارد المسارد المسارد المساوتياط كزاء الله عَاوَلَ مُعَاوَلَةً حِدِيَّةً . مؤسفاء

> قيشة مُذَكِرُ. إنَّ الأَطفالَ الصفارَ في طورِ الشُّقُليد فلا بُدُّ لهم مِن القدوات

عسى أن تَتُوفَق إلى .... شاير بي اس كي توفيق موجاك ـ . دُورُ الْإِسُلامِ فِي النَّجُنَّتَعَ كَانَ وَسُيْبُتِّي دُورًا خَطِيْرًا . إُحْدَاتُ التَّمَلُورِ وَالتَّخَوُّلِ فِي .... وَصَلْتُ بهذه النتيجةِ ..... سَاوَرَيْغَسُه الثُّكُنُّ . غُمَرَتُ فَوْادُهِ الْحَبُرُةِ . يَنْجَلَّى الْنَاقُصَى بِينَ مُعَمَّقُدُاتِهِ . سَبَرَ أَعْوارَ الشَّيُّ -تَحَلَّلُ مِن جَمِيعِ القَيْوُدِ. مُنْظَرَذَاتَ اليَبِيَيْنِ وَذَاتَ الْيُسَارِ-

يركام تميس كرناجا سيخر بلانگ كرنا اور بروگرام بنانا ـ بترس خوت وبراس ميل كيا. كسى كى كورانة تقليدكرنا . حقالق سے اسمالی بندکرلینا۔ التصاور برك خيالات ميس تميز وه دلل کے ساتھ تنقید کراہے۔ ماس کے دوق کے مطابق ہیں ہے اب وقت الياب كد ..... مسى يزكى حقيقت اوراس ك اسرارسے واقعت مونا۔ جالت کی ملک سماری وامت مے میم کو کھو کھلاکر رہی ہے۔ وه راه ين تحورس كما تا ربتاب. وه مختلعت مشکالت اور بحانوں کا بامناكردباب. ومخصى مفادات ادر ذاتى منعت کے لئے بھاک دور۔ حالات بدنے برتر موتے جارہے

the state of the s

ذَٰلِكُ مَا يَجِبُ أَنْ تَعْعَلَ ـُ وَسُمُ النَّخُولِيُطِ وَ وَضُعُ البَّرَامِجِ انتشر في السبلدِ الدَّعْرُ - اللهُ الطاعَةُ الْعَنْيَاءُ الْمُطَلِّعَةُ لَهُ-التعامِي والْعَنِيُ عَنِي الْحَقَائِقِ -التَّمْيِيرُ بِينَ الصَّالِحِ مِنَ الْأَفْكَارِ و الضَّالِّ مِنْهَا -يَنْتُودُ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيُزْهَانِ \_ ` هَذَا لَا يُتَّفِقُ مَع ذُوقِه . لَنَدُ آنَ الْأُوَانَ لِأَنْ ..... التعرف على حقيقة التبي استواره د المالات المالات دَاءُ الْجَهُلِ الْفَتَّالِيُّ الَّذِي يُهُجُرُ المُسَدُ الأَمْدِ. . الله المُعْدِ. الله المُعْدِ. الله المُعْدِ. الله المُعْدِ. الله المُعْدِ. الله المُعْدِ. لَايْزَالُ يَتَعَثَّرُ فِي طَوْيَقِهِ . يُعَانِي عِدَّةً مُشَاكِلَ وَيُعَاسِي أَلُولِنَا مِن الأَزْمَاتِ -النسابق لِلأَغْرَاضِ الشَّخْصِيَّةِ وَ بِلْمَنْفَعُةِ الدَّامِيَةِ - يَ تَعَلِيمُ الدَّامِينَةِ الْعَلَامِينَاءِ الْمُعْمَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَامِينَاءِ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلْمُعْمُ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِينَ الْعَلَامِ الْعَلِيقِيلِي الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلِيقِيلِي الْعَلَامِ الْعَلَامِ الْعَلِيقِ الْعَلَامِ الْعَلْمُ الْعَلِيلِيقِيلِيقِ الْعَلْمُ الْعِيلِي الْعَلِيلِيقِيلِي الْعَلِيلِيقِيلِ الْعَلِيقِ الْعَلِيقِ الْعَلِيلِيقِ الْعَلِيلِيقِ الْ ٱلْأُوصَاعُ تُونِيدُ سُومًا عَلَى سُومٍ -

إسْتِقْصَاءُ جَبِيع الشَّوْوطِ -نَمْ يُبِوُ لِكلامِهِ أَدُنَى إِهْتِمَامِ

مُتَاوَمَةُ الشَّرُورِ الاخلاقيَّةِ. لهذه الْحَضَارةِ جوانبُ إيجابيَّة لَا بُدُّ مِن اللَّمَٰدُ بِها - إ

بَدَتُ بُوَادِرُ النَّهُ عَنْدٍ وَ طَلَّهِ رَبُّ الإنكِمَاشُ على النَّفْسِ وَالْإِنْطِوَاءُ

فَعَلَ النَّى عَن طواعيَّةٍ . يُنكِنُهُ أَن يُتُدَارِكُ مَا فَاتُه -

اِلْتَحَقَّبَ الْبِلَادُ بِالدُّولِ المُتَعَدِّمَةِ النَّامِيةِ المُنْجُورُةِ - اللَّهُ عُورُوةِ - اللَّهُ عُورُوةٍ - اللَّهُ عُورُوةِ - اللَّهُ عُورُوة صَانَ وَاحْتَفَظَ بِالصَّالِحِ وَقُاوَمُ واستأصل الضَّارُّ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا مُجْسَعُ مُنْحُلُ ، مُهَارُ . مُنْدُهُورُ . إِنَّجُهُ إِلَى النَّنَّىٰ -

تمام شرطیں یوری کرنا ۔ اس ناس کی بات کو ذرا امیت

اخلاقى فتنول كامقابل كرنا . اس تمذیب کے کھا ای ان رقبت) يهلوبي فبخصين اختياركرنا صرورى

ترقی کی علامتیں ظامرہوسی ۔

استاب ين مكولت ربها . ال

ایی مرضی ہے کون کام کرنا۔ آبستدآ بسته دوربونا 🕛 اس كے لئے مافات كا تدارك كرنا مكث ترتى يزيرا زادممالك كي صف من كيا. أهيى بيزكى حفاظت كرناا درنعصان ينزكااستيمال كزاية تياه شده معاشره وينا المائية متوجر بونا ۔

\*\*\* 2. 1. The second of the se عمدل كوخون كرتاب (كانتاب). الألم يُحُو النفس دسی رجمان کرور پرگیا۔ صَعْفَ الوازعُ الدِّينِي -میری خواہش ہے کہ میں مہاں إِنِّي لَا وَدُّ أَنْ أَدُخُلُ هُمُنَّا فِي محمد تعصيل كرون -التعصيل مردرى المال المال المال على يَجِب أَنْ فَرَاجِعَ التَّعْلِيمُ النُّنَّةُ و بَعْدَ الْمُتَوْيِي وَ الْمُتَافِقِي وَ الْمُتَافِقِي وَ الْمُتَافِقِي وَ الْمُتَافِقِينَ وَ الْمُتَافِقِينَ برنظرتان كريس. إِنْنَا نُومِنُ بِأَنْ كُلُّ تَعَدَّمٍ مَادِي بماراایان ہے کہ ہرادی ترقی لَا بُدَّ أَنْ يُسْبَعُهُ النَّقَدُمُ الْمُعْنُويُ سے پہلے معنوی اوراظائی ترقی مزمیب ترقی کی راه میں رکاوٹ شرو كافي سرنقل طابق اصل) رَمَىٰ بِهِ عُرْضَ الْمُحَايِمُ إِ يشانى سے مرنامى كاداع دمونا. مُسْتَحُ وَصُمَّةً الْعَارِ مِنَ الْجُ وه اس کے مرتبہ ومنزلت کا يدايى نوعيت كى مهلى بيش قدمى مشقت برداشت كرنا.



ومروارى كم برناس بدارا سدة مسئله كونظرانداز كردينا المرودة اس كادبرااترا وراضح تانج There's as the Luga تانيد كرا (تالى بحاكر) ... ولة مِسْكُلات كاجازه لينا الله المنافية مع منصور مندي إلله منع الله ريس ماندكى سے تكانا شراح مادى اور نظريرى طور يرامد وكرنا . خ واجت الشفية فيصله بن بن ي مشروط فيصله حواجعي الفذنه بو اس كى الى خالت الحي سم ة فاطقة بندكرنا جيناد شواركر دينا. يهام يوجى دافر برلكادى الشية جعيناء الحقل مونا يتار ومن منتبی آزادی دینا -امت لام مدمرت میں جبرکی تفی تذكرتاب المناج المناج المناج وهسس التعقادك اختلاف مے اوجود دسمنوں کے خلاف میں

البيعة من هذه البيعة -عَطَّى القَضِيَّةُ بِسِتَارِ لَهُ المجتل المساكم المساكرة المساك سَيَكُونَ لَهُ مَفْعُولُ قُوِي وَيُتَابِعُ كاتون عازانا . عنتية السمين الفكرة جيان وراسة المساكل المالية وضع التخطيط الصبحيح دالخروج من المجلف يرج مُسَائِدةُ القَضَيَّةِ مَادِّيًّا ﴿ أَدْبِيًّا -المحالته والمالية الميسورة الم طُيِّنَ الْخِنَاقُ عَلَيْهِ لَهُ مِنْ ﴿ لَا ويعاظر فيه بجبيع ما يستلك رُسُوارِي السِّي فِي فِطْلُ مُعَالِينًا تَقْرِينُ الْجَرِيَّةِ الدِّينِيَّةِ . لَهُ إِنَّ الْجَرِيَّةِ الدِّينِيَّةِ . لَهُ إِنَّ الْجَرِيَّةِ الاسلام يرفعن مبدأ والإكراو في こというとうという ن مُمْ جَبِينُهَا يُعَلَى تَبَايِنْ عِمَابِ وَ يد واجدة على اعدا بهم

وَقَتَ أَمَامَ صَلَتِ البَشْرِكِ وَ شَرَكْ كَعْرُورا ورمَرَى كَاتَمَا لِم

گناہوں سے بازاتا . یوری تندہی کے ماتھ گوالی کرنا۔ تعزيراني قانون جرائم كاتسدا و میں مؤثر ہوتا ہے۔ محربین کوجرائم کے ارتکاب سے الركفناء المات المات المات مجمع عام بين اعلان كريا - المنا

ابك صعف ، أبك زبان ايك مائر مسى جيركاتيزگامي كے ماتعا كے بجربات كاتبادله والاي استسلام اجتماعى مسائل كاعلاج إعقيدت مصحم لين والى روحاني بنيادول يركرتاب منسان

تسى چيزكا يورى طرح واصح ا ور

طَغْيَاتِه -إِنَّانَ الْعَرْبِ لِأَنْفَةِ النَّسْبَابِ حَقِيمِقاصدكَ لِيُ جَنَّكَ جَعِرْنا. وَالغَايَاتِ . ٱلْإِقْلَاعُ عَنْ المعاصِي -قَامَ عليه بنُشَاطٍ وتيقَظٍ ـ يُؤَيِّنُ التَّشَرِبُعُ الجِنَالِيُّ فِي مُكَافَحَة الْجَرِيْمَةِ وَمُقَاوَمِتِهَا -رَدُعُ المُجْرِمِينَ عَنْ الْسُيَرَانِ الجوائم -إِعْلَانُ النَّبِيُّ عَلَى مُلَارٍ مِسنَ

بُّجَلُّى الشُّنُّى عَلَى أَكْمُلِ صورةٍ . مُوَحَّدُ الصَّبِّ، وَالكِلِمَةُ ، والرأي. تَقَدُّمُ النَّيُ إِخْطَى سَرِيْعَةٍ .

المُخْبِراتِ . الإسلام يعالج المفضايا المتبتاية عَلَىٰ الْسَاسِ مَعَنْوِي مَابِعِ مِنْ العَقِيدَةِ لَـ ﴿ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ا

انسان سي صمير كوا واز دينا --مَخَاطَبةُ الإنسَانِ مِنْ دَاجِلِهِ -و و وے کے زورے مانکے کے بجائے تحريك صنبير الإنسان يَدُلُسُونِهِ انسان كے صمير كو مجمورنا -بالقوق القاهرق - المالية معولی کام برزیاده اجرت -المُعَالَاة فِي البَحْزَاءِ مِأْسِرُ الْعُمَلِ. ت كم تجارت بي زياده تقع -الإعراق في الربيع بأقل البخارق. غفلت اور کمرای کامرده بهط اِنْجَابَتُ عَنْه غِشَاوَةً الغَفْلَةِ وَ الصَّلَالِ مِنْ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمِعِلِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينِ الْمِينِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِيلِ فرد کی آزادی حتم کرا اوراس کا إِفْنَاءُ حُرِيثِةِ الفَرْدِ وَالْغَاءُ كِيانِهِ. وجورمانا - المال いいからいいとう مرتفظ الركاعبارس ويربأ اور هَذِه الكلمةُ أَقْرَى أَثْرًا وَأَيْسُرُ محفے کے اعمارے آمان ہے۔ اس في زندي كامقصدياليا -أَدْرُكُ الغَايَةُ مِنْ خَيَاتِهِ -اس کے دل سے شکوک وست بات إِنْقَتْعَتْ عَنْ تَفْسِه سَحَالِيُ مے بادل جھٹ گئے۔ الزهيم -دل کی محابوں سے مجتب کی · أَشْرَقَتْ مِنْ حَنَايًا فَوَّادِهُ أَصْوَاءُ رومنال محوس -المحتمر والمالية المالية من كايترلكانا -كُشَّفَ عَنْ مُوطِئِ الدَّاءِ -ممين معلوم مے تمناكب يورى موكى ، الأمنية والأمنية ما برجلدی بی میدود عَمْنَى أَنْ تَكُونَ قُولِياً . اس كے لئے اپنی تمنا يوری كوائمكل هُمُهَاتَ لَه أَنْ يَحَقِّنَ أَمْنِيتُهُ ہے خواہ وہ اس کے لئے این زندگی رَ لَنُ رَقَعَتُ عَلِيهَا نَفْسُهُ سُنُواتٍ

الما حدد الما حدد الما معدد سنوات الماسك الم ية. ایسے اپنی کوششوں کے درمیان وَأَى بَصِيْصًا مِنْ الرَّجاءِ فِي اميد كى كرن نظراً لى ... تنايا مخاؤلاته يالنان دُرُا مُنَازِع السِّي المُنتَوِّرَةِ. ن يترك رجمانات كاتلع مع كرنا. . بمالمال كرتجات كالحرا حَصِيلُهُ وَرَاسَةٍ دَامَتُ مُنْوَاتٍ سنطويسكة وزكرا بالماء استدادة النَّهُ اللَّهُ عَنْدُ عِنْكُ العَمْلَةِ وَ هَذَا السُّلُوكُ الشَّائِكُ الْعَلَىٰ يُكُولُ يرتيرها ميرهاخاردار داست. اس بسأا وقات نغرت احماني طَالَمًا أَدَّى هَذَا إِلَى الشَّعُورِ الميدا الاستام المسلام وبن رافيذا تركاعيا ويلانته كالوريد تفرتون اوركدورتون كوموادينا. إِثَارَةً الْاَحْقَادِ وَ الْمُنَازِعَاتِ . محصر و محمد کرسخت تکلیف به می . . ايوسفرني كياراً أن أري يسوا زيرا يكشوسخت اور دشوا زكرا، کے بعدی حاصل ہوتے ہیں۔ أعتمال المتأبرة يزيزه كَتُنَدُّ مِنْ مُؤْمِنِ الدَّاءِ -دل من خدود و آراب کی رعارت كاحساس بداكرنا في المنا الحدود والاداب المائي تعلو الرجود علطفة الحب و مجرول برحمت اوروفا كرمدا

Marfat.com

و يَدْ وَعَدُ لِي عَدْ مِن مِن مِن مِن مِن مِن اللَّهِ اللَّهُ مِن اللّ



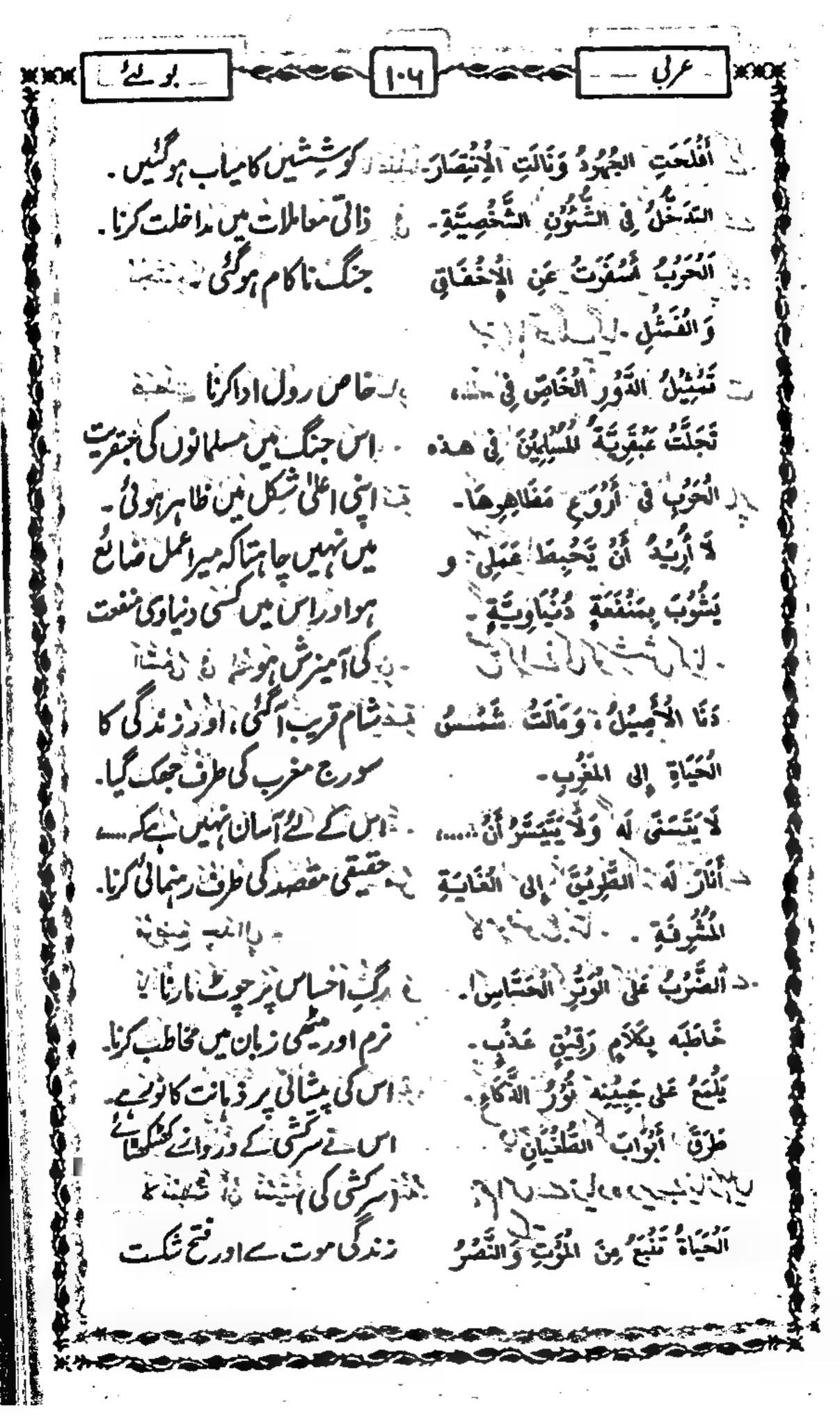
السَّخَلَى عن المستلكاتِ . المستلكاتِ . المستلكاتِ . رحمل جائزا . رحمل جائزا . رحمل جائزا . رحمل جائزا . المنتفل . ورحمل جائزا . والمستقر في نَعْنِي السُّوَّالِ المحالِ مِن موجود . وصليعة في نَعْنِي السُّوَّالِ المحالِ مِن موجود . وصليعه . وصليعه .

مُلَّنَتْنِي النَّيْرِيَةُ أَنَّ الْعِلْمُ مِنْنَاعٌ مَنْنَاعٌ مَنْنَاعٌ مَنْ الْمَاتِ مِحْمِي بِبَلاياكُمُ عُم مُسْقِل الله اللَّنْتُنَيْلِ - كَلَّ الْمَاتِ كَانَظار اللَّفَاءِ المَسْتَقَيْلِ - مِن الْمَاتِ كَانْتُظار اللَّفَاءِ المَسْتَقَيْل - مِن الْمَاتِ كَانْتُظار اللَّهُ اللَّهِ كَلَّ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الرَّبِيْعِ - الرَّبِيْعِ - الرَّبِيْعِ - الرَّبِيْعِ - الرَّبِيْعِ الرَّبِيْعِ الرَّبِيْعِ الرَّبِيِّةِ - الرَّبِيْعِ الرَّبِيِّةِ الرَّبِيِيِّةِ الرَّبِيِّةِ الْمِنِيِّةِ الرَّبِيِّةِ الرَّبِيِّةِ الْمُنِيِّةِ الْمُنِيِّةِ الْمُنِيِّةِ الْمُنِيِّةِ الْمُنِيِّةِ الْمُنِيِّةِ الْمُنِيِّةِ ا

وَمَنَ الْإِنَّاوَاتِ النَّالِيَّةِ الْبَاهِطَةِ ثَرُومِت الى جِرَافِ عَالَمُوا . النَّانَ عَنَيْهُمُ الْجَنْفُ وَهُبُ الْنِيرِمِص اور مال كى مجت عالب النَّالُ - النَّالُ النَّالُ - النَّالُ اللَّ اللَّ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللْمُلْلُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

اس نے اپنے مقصد کے گئے ہردریے استعمال کیا -زیرومیت مالی جرمانے عالد کرنا ۔ ان پرمرص اور مال کی مجتب خالب اگلی - \*XXX اخلاق ببیت زیاده خراب بوتے۔ انحطّتِ الْأَخْلَاقُ انْجِطَاطًا عَفِياً. سيحالى اورسى ومجوركوبماير إِنْ وَيَعَدُبُ الْخُلَاعَةُ وَالْفُجُورُ فِي معاشرے میں احصامیدان (مراکاه مُجْتَمُونًا مُرْتَعًا خُصِبًا -مبز) باتحدلگ گا - ا اتسانيت اخلافي يكافريس تحت مُبَطَّتِ الْإِنسَانِيَّةَ فِي فُسَادِ عدر الترى مين جاميحي -الأخلاق إلى أَسْقُلِ الدَّرُكَاتِ -مك منعت بي أنهائ بلندي ير بُلَعْتِ الدُّولَةُ فِي الصِّــنَاعَةِ E. SE. و أوجها - به أنه بالله الله گناه کا ارتکاب کرنا - سند الله جُوعلى نَفْسِه جَرِيْرَةً - " ملح كاليف كى كوشش كرنا -السُّمَى فِي إصْلَاحِ ذَاتِ الْبَيْنِ -ودوں میں تغرت کے بیج بونا۔ إِبْدَرُ بُدُورُ الْجِقْدِ وَٱلْكَرَاهَةِ والات ایے دمنگ پریں تَسِيْرُ الْأُمُورُ بِيْرَتِيهَا الْفَدِيْنَةَ -يرمناسب مهيس تصاكموا المحفرك مَا كَانَ يَجُورُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْسُ ر کاموضوع بنتا ۔ مُوضِعَ جِدَالِ -اس برناکای کے آثارظا ہر ہوئے۔ بَانَتُ عَلَيْهِ بَوَادِرٌ الْفَشَيِلِ ق تحريد ناكام بوكى -رِيَاءَتِ الْحَرَّلَةُ بِالْفَشْلِ وَالْحَيْسَةِ. سى حركوبالكل برل ومنا عَيْرُ السَّيِّ مِنْ الْأَسَاسِ .. لَانْمُلِكُ أَنْ نَسْتَغَيْنَ مَلِيلًا عَنْهُ. بهماس سے زیادہ وبرسے نیازہیں Callen Die Charles



\*XX 2/ / Coco 1.4 reco المريد المريد المرابد الإيثان يَغْلِبُ الْعُدَدَ، وَالْعَرِيْهُ اللَّالِ اللَّهُ اللَّاللَّ ا تَعْلِبُ الكَثْرَةُ وَ النّظامُ يُعْلِبُ كَانْظًام بَعِيرُ مِنْ عَالَبُ رَبِّنًا هِ -الزَّعَامُ وَلا لِمُنْ الْحَدِينَ فَي الْحَدِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ن اس سے میری اسکویں مصاری ہوں اورمیرے کم دور ہوئے۔ العين تبصور و الادن تسبع ، الله الكوري بي كان ستام، دل محسوس كريائي عقل موحى ہے، وَالْقُلْبُ يَشْعُوا ، وَالْعَقِلُ يُفَكِّلُ، ع اوراعصاوم ل كرت بن المراف الجوارع العمل المالة اس قائی بیدارمزی اورحمت حَلُّ الْعَضِيَّةُ إِثَّاقِبُ وَكُرِي وَ معامل لأذيان بتنابذ الاستاركوت المستناف ب تک کھڑکیاں کھلی رہیں کی من الواتارة وسعى ولللا والا . تم اوك الل وقت تك كل حل المنهي بمنع سكة جب تك مر فريق مُسَمِّعًا بَوَالِيهُ فَكُ الان رائ رائ را ال ان کے درمان جار اے دن ک شرير محارات المات مین نے اس کی مالکرہ کے موقع بر ع الك برساديا . مستندانا

میرادل آب کی دیدکامشتاق الى كاكونى نقصان نهيس بوا. میح راستے سے کام کرنا۔ و كونى كام غلط طريعة سے كريا .

. شايد مي آپ کاغم بلکاکرسکوں .

اخلافى بيماريون اوراجماعي عيو مے خلاف جنگ کرنا۔ اس فے دعوت منظور کرلی ۔ اس برس سے زبادہ بہت

وه اس پر فریشته تھا ،اس کا دلدادہ تعااوراس سے زیردست تغث ركف والاتعا-خوابی مرخوابی کزا ۔ اسے پرسے ہیں مرددی -ملكربداكرنا -المحل طرح مجمنا لوگوں میں سی جیزی اشاعت کرنا،

نَفْسِي تَجِئُ لِلِقَاءِكُ وَقَلْبِي مًّا مَنْ عَلَيْهِ مِنْ مَارِيهِ مَنْيُ يَهُفُنُ إِلَيْكَ -أَيْ الْبَيْتُ مِنْ بَابِهِ -أَنَّ البَّيْتُ مِنْ فَلَهُرِهِ وَتُسُلَّلُ البَّيْتُ مِنْ فَلَهُرِهِ وَتُسُلَّلُ البَّدِهِ وَتُسُلَّلُ البَّدِهِ مِنْ فَافِذَتِهِ . لَعَلِيَّ أَخْفِفُ عَنْ نَفْسِكُ بَعْضَ مَا تَجِدُه مِنَ الْحَرْنِ فِي أَلِهِ مُكَافَحَةُ الْأَدْوَاءِ الْخُلْقِيَّةِ وَ

مُعْنَىٰ عَلَى ذَلِكُ عِقْدُ مِنَ السِّنَيْنَ. كَانَ كُلُفًا بِهَذَا النَّهِيُّ ، ثُوَاقًا إِلَيْهِ وَمُشْغُرُهَا بِهِ أَشَدُ التَّغَنِّبِ .

العيوب الإجرتهاعية - ر

حُفِيْتِ الدُّعْنِ بِمُوَانَّقْتِهِ -

فَعَلَ النَّبِي مَائِعًا أَوْ كَارِهَا۔ أَعَانُهُ عَلَى الْقِرَاءَ - . . أَنْشَأُ فِي نَفْسِهِ مَلَكَةً -... فَيِّهُ إِنَّانَى فِقَهَا صَحِيحًا -إِذَا عَسَدَ النَّسْسَى فِي

اِدِّخَارُ مَا زَادَ عَنِ الْخَاجَةِ \*

يَنْرُفُ الدَّمْ فِي بُولِهِ تَلُوعُ عَلَى مُحَيَّاهُ الْأَرُالْنَجَانَةِ وَالشَّرْفِ عَلَى مُحَيَّاهُ الْأَرُالْنَجَانَةِ فَلَنَّ بِهِ خَيْرًا أَحْسَنَى بِهِ فَلَنَّ بِهِ خَيْرًا أَحْسَنَى بِهِ فَيْرًا أَحْسَنَى بِهِ فَيْرًا الْحَيَاةُ وَلَازًلُهُ فَسَنَّى عَلَيْهِ الْحَيَاةُ وَلَازًلُهُ فَسَنَّى الْإَسْمَارُةِ وَسَنَّى بِالْإِسْمَارُةِ وَلَادُ مُنْ الْإِسْمَارُةِ وَلَادُ مُنْسَانَ بِالْإِسْمَارُةِ وَلَادُ مُنْ الْإِسْمَارُةِ وَالْحَيْسَانَ بِالْإِسْمَارُةِ وَلِي الْجُحْسَانَ بِالْإِسْمَارُةِ وَلِي الْجُحْسَانَ بِالْإِسْمَارُةِ وَلِي الْمُعْمَالُ اللّهُ مُنْ الْمُحْسَانَ بِالْإِسْمَارُةِ وَالْمُعْمِينَ وَلِي الْمُعْمَالُ اللّهُ الْمُعْلَمُ الْحُمْسَانَ بِالْإِسْمَارُةِ وَالْمُعْمِينَ وَلِي الْمُعْمَالُ اللّهُ فِي الْمُعْمَالُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللْمُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللْمُ اللّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللْمُ اللّهُ الللللْمُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللْمُ اللّهُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللْمُ اللّهُ الللللْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللْمُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللْمُ الللّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللْمُ الللّهُ اللّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللللّهُ اللللللْمُ اللّهُ اللللللللللْمُ اللللللللْمُ

بَقِي بُرُهُ صَابِنَا لَا يَتَكُلُّمُ وَهُا قَ وَالدِّرُهُا قَ الدُّرُهُا قَ وَالدِّيْكِلُمُ وَالدِّيْكِلُمُ وَالدَّيْكِلُمُ وَمِا لَا يُطَاقَ وَالدَّيْكِلُمُ وَمِا لَا يُطَاقَ وَالنَّفِينِ مِنَّا الْمُضَاعِ وَمَا الصَّبِي عَنِ الرَضَاعِ وَطَامُ الصَّبِي عَنِ الرَضَاعِ وَالنَّهُ الصَّبِي عَنِ الرَّضَاعِ وَالنَّهُ النَّهُ وَالنَّهُ النَّهُ وَالنَّهُ وَالنِّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنِّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنَّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ النَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنَّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنَّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنَّهُ وَالنِّهُ وَالْعُلِي النِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالْمُوالِقُولُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالْمُوالِقُ وَالنَّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ الْمُلْقُلُولُ وَالْمُوالِقُلُولُ وَالنِّهُ وَالْمُوالِقُلُولُ وَالنِّهُ وَالنِّهُ وَالْمُوالِقُلُولُ وَالْمُلِي وَالْمُولِقُلُولُ وَالْمُولِ وَالْمُولُولُ وَالْمُولِقُولُ ول

محصیلاتا دل بین اس طرح نقش ہونا جس
طرح تیرسینے بین بیوست ہوتا ہے۔
اس نے اصلاح کے لئے آواز
انحصائی انحصائی دائداز صرورت چیزیس انداز

اس کے بیشان پرشرافت ہے۔ اس کی بیشان پرشرافت ہے آثار نمایاں ہیں۔ مسی طن رکھنا۔

اس نے اس کی زندگی اجیسان
کردی، قادرہ جات سک کردیا۔
اس نے احسان کا برلہ برائی سے
دوہ اس معالے بین تکلیف دومد
در اس معالے بین تکلیف دومد
اس کی جدائی ہے کے دودہ جوڑ

اس نے جال ہیں کھنے سے انکار يه كرويا ويسترا الراقية المراقية اس نے اپنی بہت زیادہ لیندید کی كالجاركيا س قد فالالا المالك كام سيردكرنا -میں اس کے گھراس کی عیادت 说法 站 海流上上生工 تلوارکی نوک برا ور زور بازویے والمال المارية والمالية المالية المالية اس كى زندكى ختم بولني الما

أَبِي أَنْ يَقِعَ فِي السَّبَالِ عَنْ إِلَى 心かかららう أنشدكم بالذي خُلَقكُم أَنْ لَاتَنْعَلَوْ مِن تَهِين صَراك تم وعاركتابول والمناول والمان الممايات كرفوات المناورة أَبْدَى إِعْجَابُه السَّدِيْدُ فِهُ أَ けんじくこうごうけん عَهِدُ إِنْ أَنْ الْأَمْنُ - إِنَا يَدْخُلُتُ عَلَيْهِ فِي دَارِهِ أَعُودُهُ فِي برين أتم يه بريال بال حَارُ النَّيْ بِحَدِّ النَّيْمِينِ إِلَى مس ظن كذا- بعداشا قوق اِنْغُرُطُ عِمَّدُ حَيَاتِهِ .

یا بلت بولنی اس کی زندگی معترضين كى زبان كنگ برولتى ادراز وَيْنِي بِنْعِلْا وَالنَّا كِلْمُعْنَالِ تعديد الذكريات و أعادتها . خوشی سے کھل اٹھ تَهُلُلُ الرَّجُلُ مُسُوُورًا- لِل اس زور وياني متناخ بنتة والمناع المعبد في المناه المناه مجعان في قربت كاشرف حاصل لِي شَرِّعَتُ الْإِنْصَالِ بِهُ عَنْ لُلْبِ کے دفعات ابھی تک راز بُنُودُ الْإِتِّنَاتِيةِ لَا تُزَالُ فَسِيدُ العامل في منظر المال المالية اكراس كيمنام موتاتو وه احتياط لَوْ عَلِمُ شَيِئًا إِنْ يَوْلِكُمْ لِأَكُونُ إِلَّا لَا يَعْلَىٰ إِلَّانُ

عرل

ے کام لیتا ہے۔ امید کی کرن چی زندگی سے مایوسس ہوگیا۔ کن انکھیوں سے دیکھنا۔ اس انا الأكاربايا -یوری دمثان بلکہ بے شرمی کے ما تدكتاب -معالے کی تفصیلات بیان کرنا۔ اتحاد فكرومل. ایان کے راستے ہیں ثبات قدمی مستعين نابك كراد برماس اس برخوت طاری بوگیا۔ بحث کی کمی بوری کرنا ۔ وه کام جس پرمشرمندگی مو، اور حس سے نعمان سنے ۔ ومت طلب دراز كرنا -اس نے ایے مقالے میں موضوع کے مام ساووں كا احاطركما -

يَّمُتَّامَلُ لَهُ بَعُضَ الْإِحْتِيَامِلُ. فَلَهُرَتُ بَارِقَةُ اللَّمَلِ. اِنْفَطَّعَ رَجَاءُ مِنْ الْحَيَاةِ. مَنْفَرُ إلَيْهِ مِنْ طَرْفِ خَنِيْ. النَّفَدُهُ أَذَاهُ تَنْفِيْدِيَّةً اللَّهِ اللَّارِمَةِ. الْاَنْفُدُ بِالسَّدَائِيْرِ اللَّارِمَةِ. الْاَنْفُدُ بِالسَّدَائِيْرِ اللَّارِمَةِ. الْمُخُدُ بِالسَّدَائِيْرِ اللَّارِمَةِ.

سُرُة تَفَامِسِينَ الْمُوسُوعِ . تَنْبِينَ الْمُعْلَى وَتُوجِيدُ الْمَاتِثِ الْإِسْتِقَامَةُ وَالْإِسْتِقُوارُعَلَى أَفْتِي الْإِيْبَانِ . الْإِيْبَانِ .

كَبُبُ الْقُونِيَّةُ أَرْفِيَّةً جَدِيْدَةً .

تَعْمِينَةُ الْعِجْزِ فِي الْيَزَانِيَةِ.

عَمَلُ يَعْمُهُ اللّهُ اللّهُ وَيَعْلَمُ عَمْلُ يَعْمُهُ اللّهُ اللّهُ مَا وَيَعْلَمُ عَمْلُ يَعْمُ اللّهِ المُسْتِلَةِ.

مَدُّ إِنْهِ يَدُ الْمُسْتُلَةِ.

الْعَرْضُوعُ وَ زُوايًا وَ يَعْلُ جَسَوْنِيهِ الْعَرْضُوعُ وَ زُوايًا وَ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ اللّهُ الللللللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللل

المرام برك من هذه الحدة العشوت الوازيت كرو المسته الولود المسته المولود المسته المولود المسته المولود المسته المؤلف المناعة النتو عبثا وإفناء البهد المراقوت صائع كزا البهد المراود المائة المائي عبد المائي المراود المائة المراود ا

إِقْتَطَعْتُ فِي الْمُقَالِ مِنْ كِتَابِهِ. مِن كِتَابِهِ: مِن كِتَابِهِ: مِن كِتَابِهِ: كَابِكَا قَبَاسِ لِيا كَابِكَا قَبَاسِ لِياً مِنْ كِتَابِهِ: كَابِكَا قَبَاسِ لِياً مِنْ لَكِيدًا مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ لَا تَعْبُرُ وَلَا يُقَامُ وَمُنْ يَا مِن لِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ لَا تَعْبُرُ وَلَا يُقَامُ وَمُنْ يَا مِن لِي اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ

الفَجُوةُ البِي لَا تُعْبَرُ ، وَلَا يُقَامُ عَلَيْهَا مِعْبَرُ -

مرام كوملال مصيمتاز كرنا-

مستط كويورى طرح مل كزنا-برسا انجام سے ڈرانا ۔ اس نے خوشی کے دن یائے ۔ ہال اپنی وسعت کے باوجود حافرین مصلفحاليح بعمرا بواتها-کره روشن چوگیا -مجورى كانام مبر الشرامسس كانعم البشدل وطا

امتحان ہیں امیازی تمبروں سے الشرمروم پررحم کرے -

دامشتربكارآيد-مسی سے دادحاصل کرنا۔

وه است اويرقابون ركه سكا -حقیقت سے اس کاکوئی تعلق بہیں۔ ميس حق ير باطل كاير تَنْهُ أَنْهُ مُا هُنَّ مُخْطُورٌ مِمًّا هُنَّ مُعَالَجَةُ الْمُشْكِلَةِ مِنَ الْأَسَاسِ.

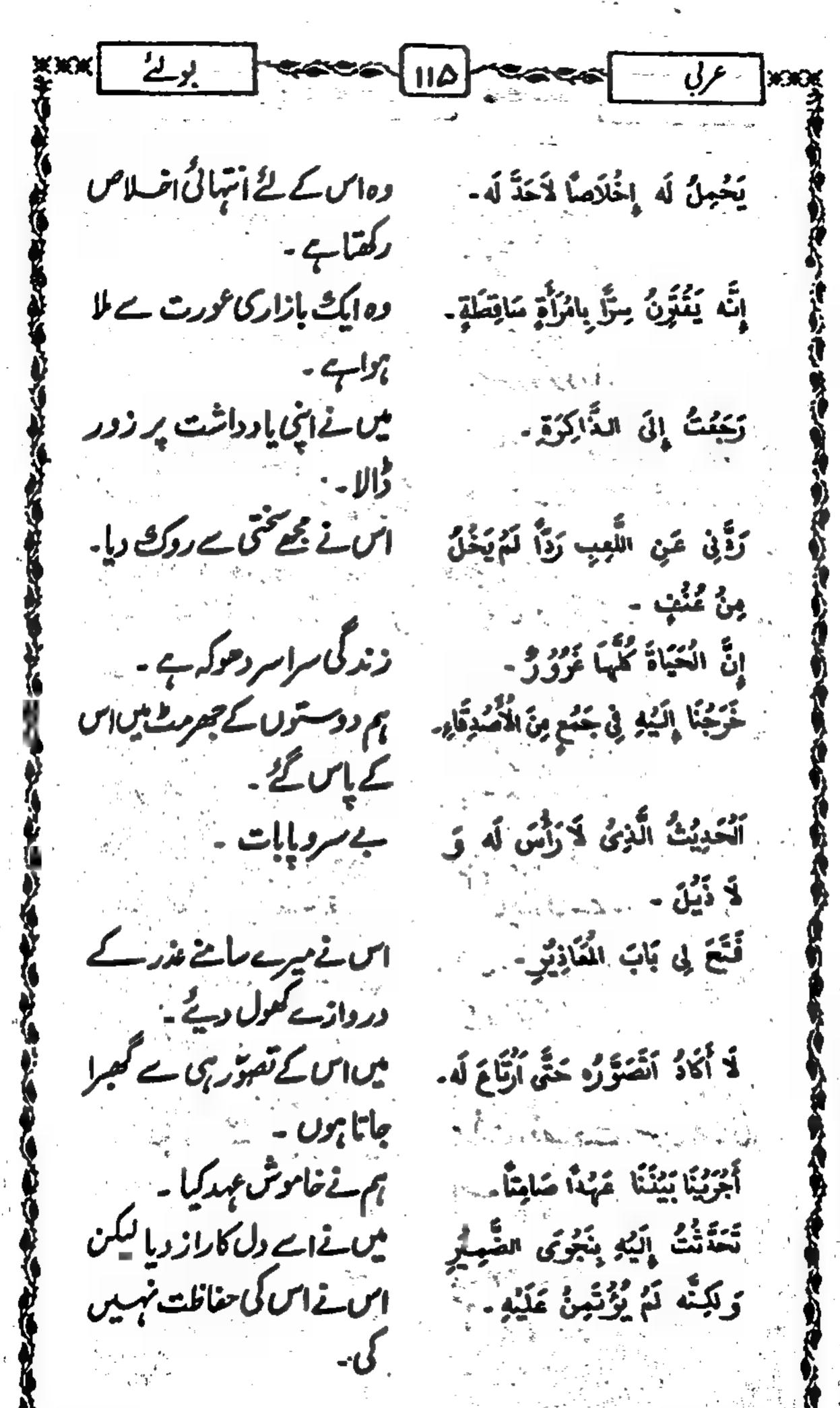
ٱلْجَانُذَارُ بِسُوْءِ الْمُصِيْرِ. لَقِيَ أَيَّامًا رَمِنِينَةً -

كَانَتِ الْقَاعَةُ رَغُمُ سَعِيْسَا مُكُنَّظُهُ بِالْحَامِنِورِينَ .

أَشْرُقْتِ الْحُجْرَةُ بِالنَّوْرِ. الصَّبُوجِيلَة مَنْ لَاجِيلَة لَه . عَاشَى الله عُنه خَيْرُ عِوْمِي .

فَازَ فِي الْإِمْتِخَانِ بِدُرُجَةٍ مُمُتَازَةٍ.

رَحِمَ اللَّهُ الْفَيْدِيُّةِ . سُفَعُكُ مَا تَدُخِي. نَالَ تُشْجِينُنَا وَإِسْتِحْسَانًا مِسْنُه عَلِي ذَلِكُ -لَمُ يُسُتِّطِعُ أَنْ يُتَمَالَكُ نَفْسَه -لَا مَدُلُولُ لَه فِي قَاعُوسِ الْوَاتِحِ -لَا أَضَعُ فُونَ الْحَتِّي بِسَمَّارًا مِنَ الْبَاطِلِ-



خَارَلْتُ لِحَدِيثِهِ فَهُمَّا.

إيْصَادُ الْبَابِ عَلَى نَعْوُوْ النَّيْءِ-

سَلَكُ مَبِينُ الْمُنْفِلِينِ . مِنَ الْيُرْمِ الَّذِي وُلِدَ رِنْيُو إِلَى أَنْ يُرْفُعُ فِي قَابُرِهِ -كُلِمَة مُتَجِرِدُهُ عَنْ كُلِي صِدْقٍ وَ

إِنَّهُ يُحِبُّ النَّمَلُقُ وَالْمُجَالَلُةُ وَ

هَذِه الْسُنُولِيَّةُ تُخْتَاجُ إِلَى الْنَالِي رَ إِنْكَارِ الذَّاتِ ، وَالنَّصْحِيَةِ . ذَكْرَه يِعَظَّمُةٍ وَإِجْلَالٍ وَإِخْرِّرَامٍ .

قَالَ فِي ثِغَةٍ وَإِطْلِمُنَانِ وَشَجَاعَةٍ رُبَلَاغَةٍ ، رُهُدُوعٍ رُصُولَعَةٍ وَ إِسْتِهُ لَالِ رَقَوْةٍ -

طَاتَ بِهِ أَخْيَاءَ الْمُدِسِيْسَنَةِ قَ

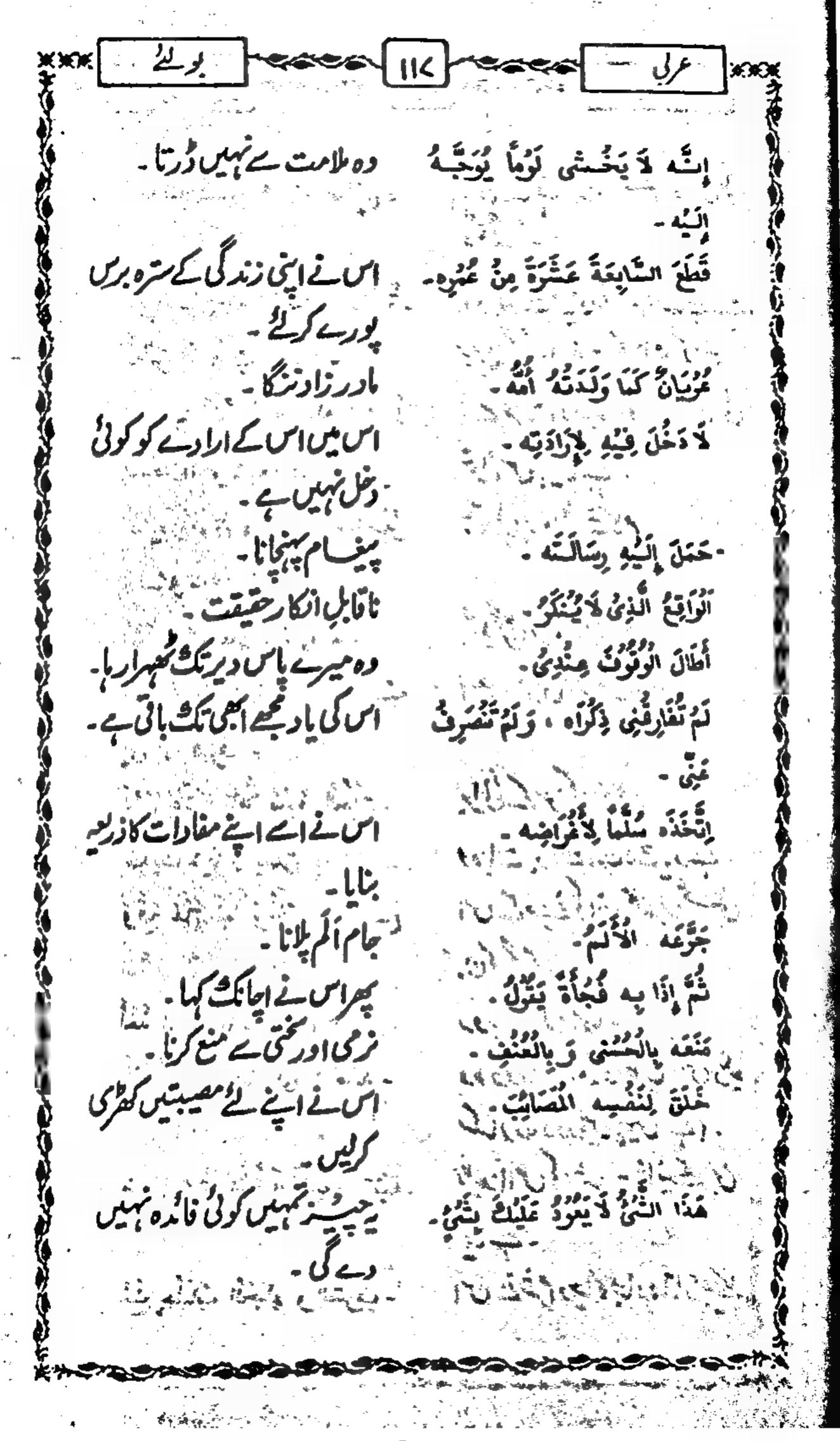
میں سفاس کی بات سیمنے کی كوشش كى -کسی چیئے ترکے نغوذکی راہ مسدود کردینا۔ اس نيات جيت كي راه اختياركي. حیات سے ممات تک ، مہدسے

مجان اورحقيقت مصفاليات.

وه خوشامه بیالیوسی اور تعربی يسندكرتاب -یه دمه داری اقتصریایی آدریس سی جامی ہے۔ اس نے ان کا ذکر عزت اوراحتراً کے ماتھ کیا۔

اس نے یورسے اعتماد، اطمینان، براثت ، فصاحت ،سکون پصفائی، استدلال اورقوت سكرماته

شهر کی گلی کوچوں میں تھانا ۔



پرستوی ۔ وہ مجدے زیادہ خوش نصیب ہے۔ وین کے معالمے میں کوتا ہی کرنا ۔ اسے عزمت ومرتبہ اورشہرت کی خوامش نہیں ہے ۔ ناقابل برداشت کام ۔

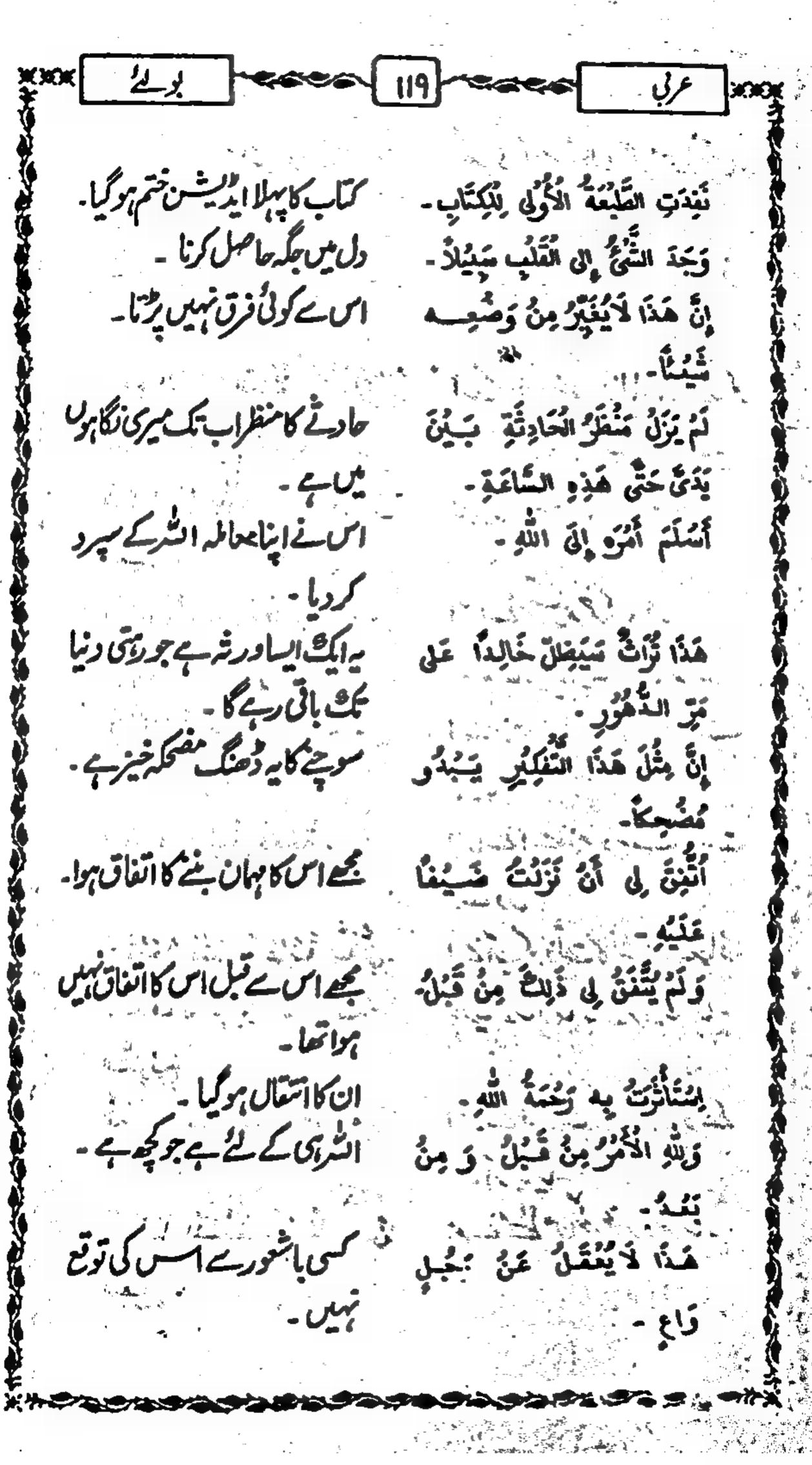
> مورد اکر دعاکرنا -اسے زندگی مجرمعلائی می -

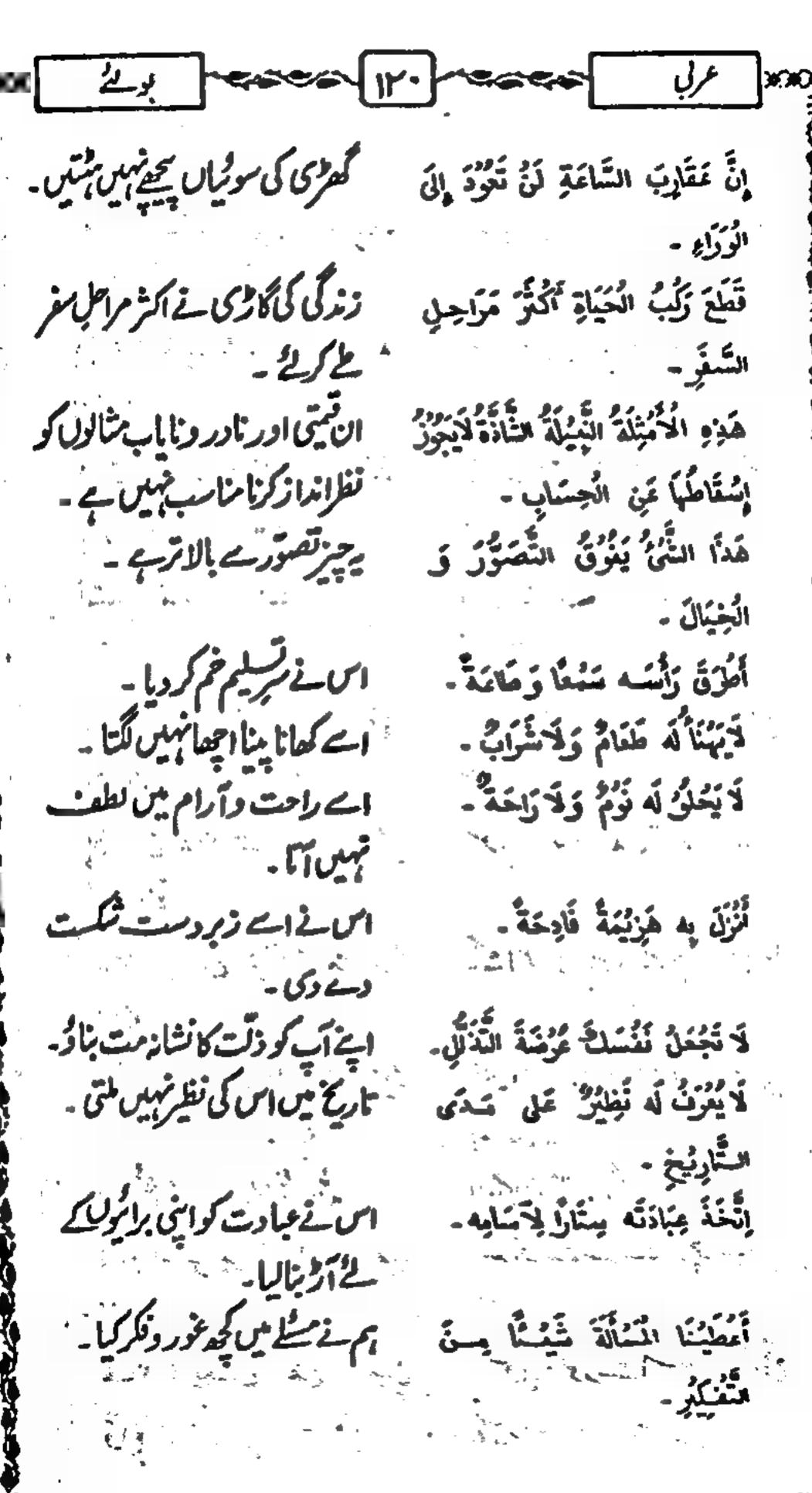
 مُواْحُسَنُ مِنِي حَفَّا وَسَعَادُهُ. قَصَّرُ فِي ذَاتِ الْذِيْنِ إِنَّه لَمْ يَكُنُ يُبَتِنِي جَاهَا قَ لَا إِنْهِ كُمْ يَكُنُ يُبَتِنِي جَاهَا قَ لَا الْمَرِّ لَا يُعَدُّمُونَ أَمْرُ لَا يُعَلَّانُ وَلَا يُحْتَمَلُ الصَّبُرُ مُلَّذِيهِ. مُلَّذِيهِ.

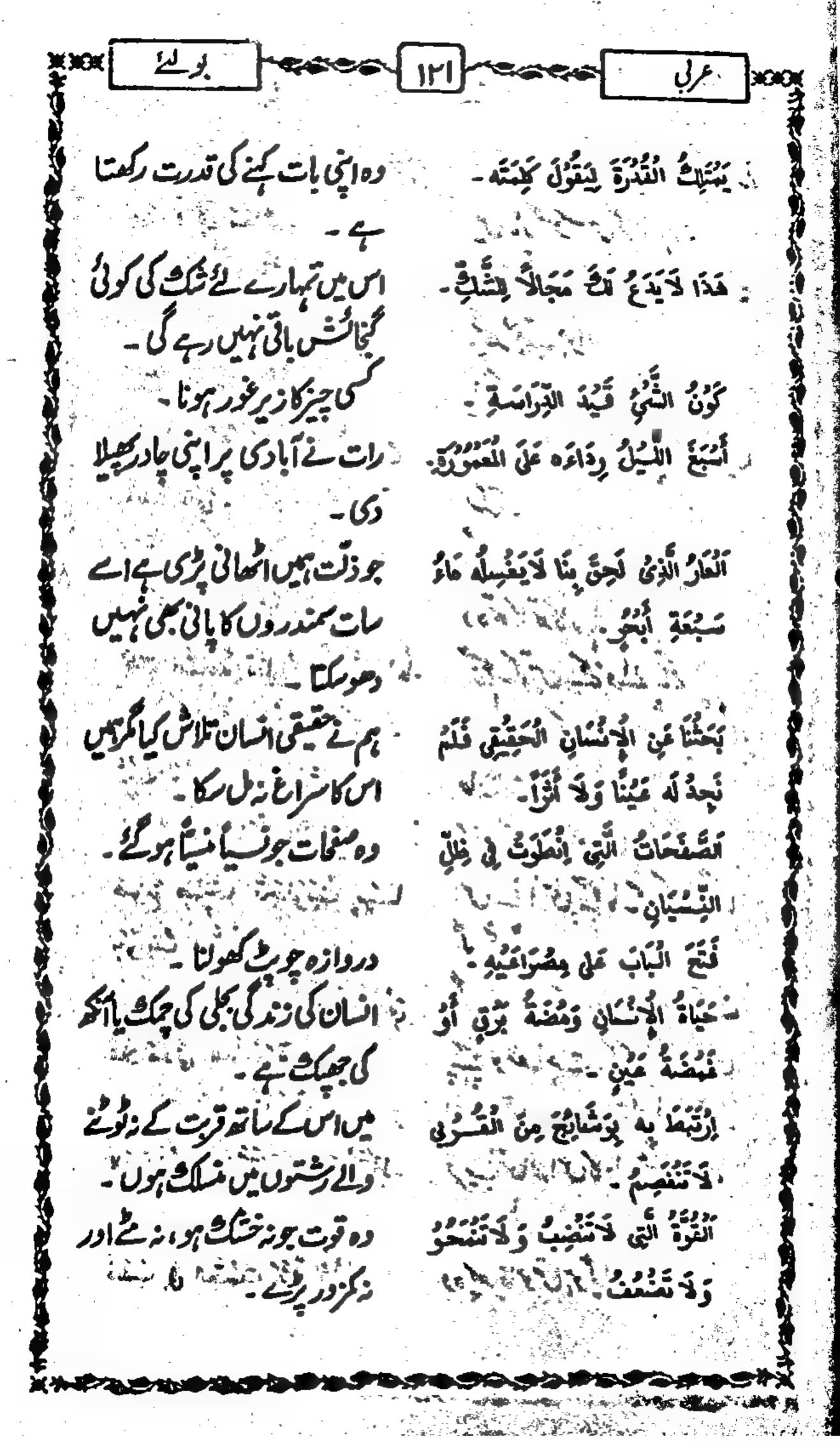
اَنْهُانَ بِالدُّعَاءِ إِلَى رَبِّهِ وَمُنْدُ فَقِيدِهِ اللهُ عَبْلُ مُنْدُ فَقِيدِهِ اللهُ عَبْلُ مُنْدُ فَقِيدِهِ اللهُ عَبْلُ مِنْدُ فَقِيدٍهِ اللهُ عَبْلُ مِنْدُ فَقِيدٍهِ اللهُ عَبْلُ مِنْدُ فَقِيدٍهِ اللهُ عَبْلُ مِنْدُ اللهُ عَبْلُ مِنْدُ اللهُ مَنْ وَقِيدٍ عَبْلُ مَنْ اللهُ الله

صَارَتِ الْبِرْاءَةُ لَهُ طَلِيعَةٌ تَارِيْهُ.

خَلَعَ جِلْبَابَ الْحَيَاءِ وَالشَّرُفِ







وه تمهارے ماتھ بیسے اور کھانے میں عارص س کرتاہے۔ اس کا بجب انتہا کو پہنچ کیا، اسے بحد تعجب ہوا ۔ یادگار دِن ۔

وهاس بارے میں موت میں ہیں

مکتا۔
اس نے ایت سینے سے لگالیا۔
وہ محکا تھکا رہا۔
مین کے بین بچے والے تھے
چند کوں کے لئے خاموشی جیا گئی۔
حادثات کارے موڑ دیا۔
منت کرو، کامیائی یا ڈیٹے۔

اگر دوست کو دوست سے تکلیت مہنچ تومعا جت کے کوئی منی ہیں۔ اس کا فون بری طرح کھول راتھا۔ ترب تھاکہ اس کا دل تھے سے

اس نے ایسی جی اری کرجنگل

محصف راسے۔

إِنْ يَتَعَيِّرُ مِنْ مُجَالَنَتِكُ وَيَقَرَّرُ مِنْ الْأَيْلِ مَعَكُ. بَلَنَعُ إِعْجَابُه قِبْتُه .

الدي الدي المنسى. المنسور في الم

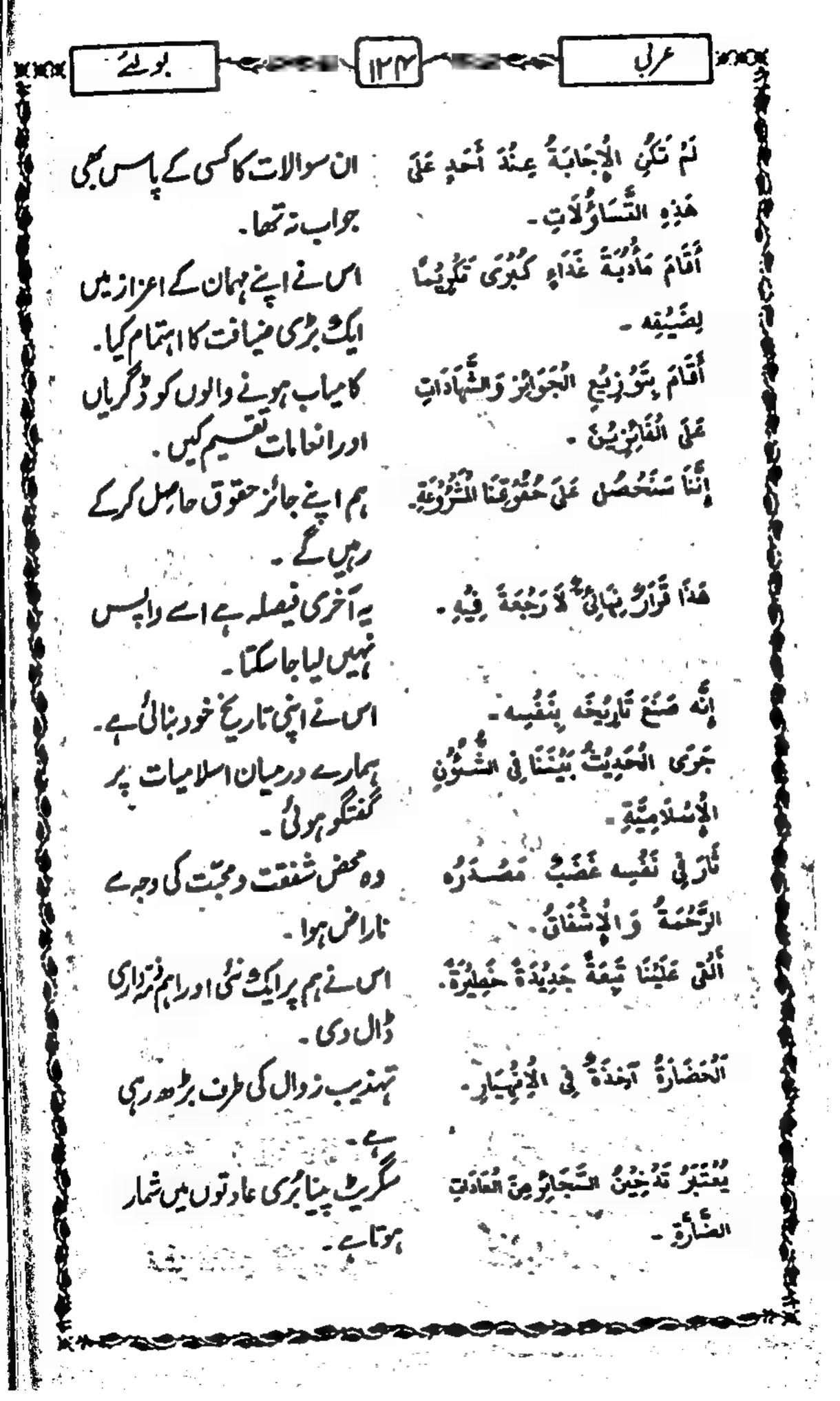
إِنَّه كَانَ مَازَالُ مُتَعِبًا.
كَانَتِ السَّاعَةُ تُعَارِبُ الْمَالِدُ مَسْلِماً.
مُعَادُ الصَّنْتُ وَصُنْتُ لَحُطَاتٍ.
تَعْبَرُ مُجْرَى الْحُوادِثِ.
الْجُهْدُوا يُحَالِفُكُمُ النَّجَاحُ.
الْجُهْدُوا يُحَالِفُكُمُ النَّجَاحُ.

حوایت الصحری اذا کان الصدی یسی الیاصدی فکد معنی الصحید کان دمه دخلی غلبانا

كَادُ قُلْبُهِ أَنْ يُسَرِّقُ مِنَ الْغَيْفِا.

هُ هُبُ إِنْ الصَّبُتِ مُرَّةً أَخْرَى.

EXX The see The see of the xxx إِنْ أَطَلْتُ النَّفِيكِيرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ. مِن فَاسَلِيم كَانَى عُورُو العيوب تعملا مِنْ شَرَفِ الْإِنسَانِ. عيوب السان كى قدر وقبيت مما ات رم آلا -و الرافة . اس کھ سڑی کی یا تے سال کی عَدْدِ السَّاعَةُ مُصْبِرِنَةً بِخُسِ اس نے کل حقیقت نہیں تبلائی نَمْ يَعْلُ كُلُّ الْحَقِيقَةِ یاروں خانے جت گرگیا۔ إِنَّهُ خُرُّ صَرِيعًا. ووبهت زباره تعك كياتها ـ كَانَ النَّعْبُ قَدْ بَلِغَ مِنْهُ كُلُّ است تعريب الدرم منديك اس نے تاریخ سے کوئی بن مال الله لم يَاخَدُ دُرْسًا مِنَ السَّارِيجِ יייטלו-بوش اور وسی کی تالیوں کی لوج إنهت الخفلة تبين تصفيقات الغريج والتحمس. من جلسم موا-اب ہے کاس برس میلے۔ قبل الآن بخيسين سنة بالسرين دن جاري ريا . إستنزت الحفلة قُلتُهُ أَيَّامٍ . منبحك يمنى كالطلاس للسال استغرقت جنسة كبنت المساغة منع جارى ريا -عَشْرَ سَاعَاتٍ مُتُوامِسُلَةٍ \* \*



مراني مك مناا أندميون اورطوفانون مين كشتي ممى كام من بورى طرح مشنول رسى ده في حيورنا العني بهلت

خوا بشات كے خلات بغاوت كزيا. موت كواحيما بحمدًا. وندكى كوحقير بجعنا -معرس من ا ى چنر كومفنوطى سے تھامنا۔ عزم كزا مارا ده كزنا -آم يرمن ك ك راسته بنانا. اعرّات كرية يرججوركرنا . این آب می محدو در برنا -خراج عقيدت بيش كرنا -

النَّعْوُدُ إِلَى أَعْمَاقِ الْحَقِيقَةِ . تَجُدِينُ السَّفِينَةِ فِي عَوَامِتَ هُوْجَاءَ وَ أَمْوَاجٍ عَارِتُيةٍ . ٱلْإِنْمِعَلَاعُ إِنَّ عَمَلٍ وَٱلْعُكُرُونُ إِنْبِرَاءُ النَّبُيُ وَتُعَقَّدُه . إِرْجَاءُ الْحَبْلِ لِأَحَدِ .

التَّمَرُو مَلَى الشَّهَوَاتِ . إسْتِطَابَةُ الْمُوتِ -ٱلْإِسْهَائَةُ بِالْخَيَاةِ . فَكُ اللَّغَزَّةِ وَخَلَّهَا. عُمَنُ الشِّي بِالنَّوَاجِدِ. عَقْدُ النِّيةِ عَلَى ثَنْيُ . شَيُّ الطَّرِيْقِ إِلَى الْأَمَّا ٱلْإِنْعِلْوَاءُ عَلَى النَّفْسِ عَقْدُ الْآمَالِ فِي أَحَدٍ وَوَمِنْهُمَا فِيهِ.

اسے لاہرواہی سے بواپ دیا اس کی نظر موجود میں ہے۔ اس سے ظاہرہواکہ ....،

وسمن گھات ہیں ہے۔

قَطُعُ هَذِهِ الْمُزْحَلَةِ صَعْبُ جِدًّا عَدَلَ عَنْ ....، (مثال) عَدَلَ عَنْ رَاسُيَقَالَيْه -هَدُّدُه بِمُقَاوَمَةٍ -كُونُ التَّنُّ بِالْإِمْكَانِ . هَذَا التَّيُ يُسْتَوعِبُ سَاعَةً إسْتِعُواضَ حُرْسِ السَّرْفِ -قَامَ بِالنَّصُفِينَ بِصَوْتٍ عَالِ إِنَّنَا لَا نُعِيشٌ فِي الْأَحَادِمِ. يُجِبُّ الْحَيَّاةُ وَكُيْنِفِي مِنَ الْوَتِ.

الهبوط إلى الخصيص. ٱلْإِنْجِزَافُ عَنْ صَوَاءِ الطَّارِيقِ. سَاقً لَه الْقُدُرُ الفُرْصَةُ الذَّهُمُ لِيُّهُ .

جَلَدُ لِلنَّازِلَةِ وَاسْتَمْسَكُ لَهَا. دَارُ بِعَيْنَيْهِ حَوْلُ مُفْسِه .

اللَّتِ الكَلِمَةُ مِنْ نَفْسِهِ -العدو رابض مِن وَرَاءِكُمْ بَيْرِيض بكم الدوائر -

نَعْضَ لَه جُمْلَةً حَالِه -ذَلِكَ النَّىٰ تَخَطَّى الْقِيمَاسَ وَ المُحْمِينَ . ٱلْعُودُ إِلَى صَوْتِ الْعَقْلِ وَالضَّمِيْرِ.

نَالَه بِالنَّفْرِيْعِ وَ اللَّوْمِ -أَمْطُلُ عُلَيْهِ بِشَتَّى الْأَسْبُلَةِ -أَدَارَ ذِكْرَ اللَّهِ عَلَى السَّبْحَةِ -إطلاق النَّارِ عَلَى غَيْرِ هُدَّى . أَغْرَاهُ بِالْإِنْمُ أَوِ الْعُمُونِ . إِنْفُصْنَتُ بَيْنَهُمَا عُقَدَةً الزَّوَاجِ.

أُخَدُ يُبُنُ وْرَاعَيْهِ -نَامَ خَيْثُ هُوَ -أَصْبَحْتُ حَيَّاتُه جُجِيْمًا -خَافَ عَلَيْهِ عَاقِبَةً الْأَمْرِ. رَيْمَ أَنَّنِي أُخَالِفُه فَإِنَّنِي أُقَدِّرُ لَه. أَشَارَ إِنْهُ الْمُؤْلِفُ فِي الْمِقْوَةِ السَّالِعَةِ.

تَعَافِيتَ أَحُدَاتُ تَلَيَّا أَحُدَاتُ -

اسے تمام حالات بتلادیے۔ يرجزا ترازے اور تياس سے آگے برحد محتی -عقل اورضمیت رکی آ وا زکی طرت داليس أنا -لعنت المام*ت كرنا* \_ مختلف سؤالات كى بوجيعار كرنا ـ مع يراسركا ذكركزا -اندها دمندفائرنگ كرنا -محناه یا نا فرانی پراکسانا .

منقطع بموكبا. . گوریس لینا ۔ جهال تها وس موكيا اس كى زىركى جېنىم بن گئى . انجام سے ڈرنا۔ میں اختلات کے باوجوداس کی قدر كرتا بون -مؤلف نے اس کی طرف سابقہ فقرہ يں امراد كيا ہے۔

یے بعدد گرے حوارث رونماہوئے۔

ان کے درمیان از دواجی د*مش*تہ

الوصول إلى الإيمان بطريق البرمان لأالتبليد وبطريق الحجة لا النبغ ويطرني الاقتناع والاطيئنان " لا العادّة و الورّائية .

تَحْرِيْكُ السُّعُورِ الدَّارِخِلِي

الحَقِيقة الَّتِي تَتَعَرَّعُ عَهَا الْحَقَائِنَ

مين كودسكة بي -وه ایمان تک دلیل، حجت اور اطلینان ویقین کی راه سے پہنچا ، تقليدا تباع ا ورعادت ووراثت کی راه سے ہیں۔ مرده احساس بيداركرنا.

ودحقیقت جس سے دور سے حقائق جنم سليتي بي عقیدے کی حفاظت اور اس کا احترام کرنا ، اور اسے مضبوط کرنا ، اور اسے مسبول کرنا ، اور اسے کی رہا ہے گ

ہماریے یاس مضبوط اورطاقتور سلم ہوئی۔ وہ کسی صریک یا بڑی صدیک اس سے متاثر ہوا ۔ اس سے متاثر ہوا ۔ ان اسے کے لئے جلی گئی ۔ مناقریب وہ دن آئے گاجس منترب وہ دن آئے گاجس میں انسان کے اعمال کا محاسبہ میں انسان کے اعمال کا محاسبہ

یوری توت کے ماتھ مخا۔

برواشت کرنا۔

برواشت کرنا۔

نغس کی لڈتوں سے خالی ہونا۔

ان دونوں کے درمیان مجسّت اوراخوت کا بندھن ہے۔

توجید کی روشنی سے دنیا کے فرحی ہے۔

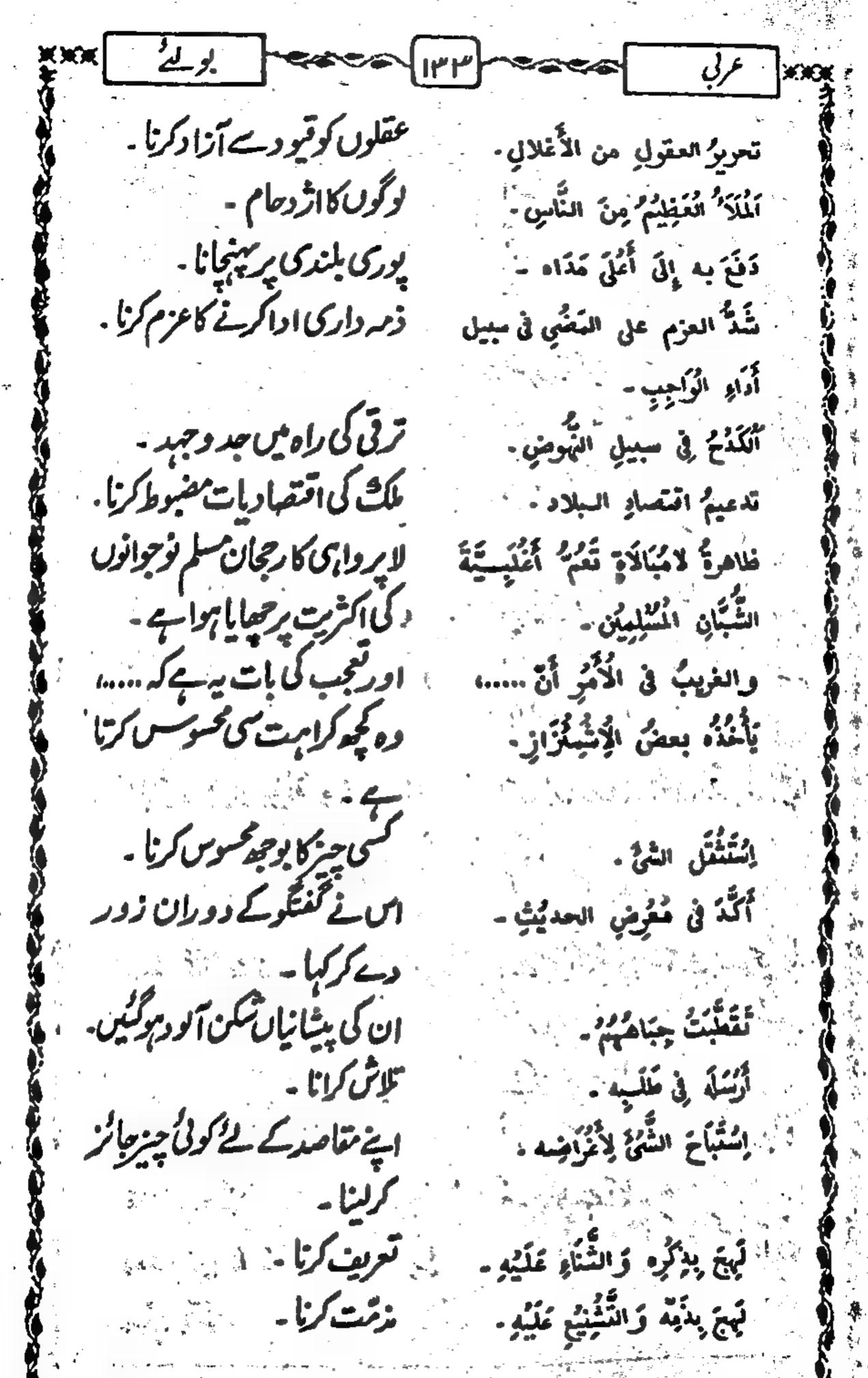
توجید کی روشنی سے دنیا کے مقصے۔

گوشے جمکے اضحے۔

اَلُمُّنَا فَظُلَّهُ عَلَى الْعَقِيدَةِ وَإِحْرَاكِهَا وَالْإِسْتِمُسَاكُ بِهَا-مَسَرِفَ لَا تَشْفِى عَلَيْنَا مُسَدَّةً مُسَرِفَ لَا تَشْفِى عَلَيْنَا مُسَدَّةً مُنتَى ....، تَكُونَ لَدَيْنَا جِيلٌ وَوِي مُتِينَ مِينَ مُتِينَ مُ

صَرَحٌ فِي وَجُودِه . تَحَمَّلُ كُلُّ الْأَعْبَاءِ وَالْإِنْمِبَابِ فِي سَبِيْلِ ..... تَجَرَّدُ عَنْ مُخْلُونِ النَّفْسِ. تَجَرَّدُ عَنْ مُخْلُونِ النَّفْسِ. رَبُعِلَتْ بَيْنَهُمَا المُحبة والأَخوة.

أَشْرَقَتْ أَرْجَاءُ الْعَالَم مِنْوُرِ الْعَالَم مِنُورِ الْعَالَم مِنُورِ النَّوْجَيْدِ الْوَضَّاءِ - النَّوْجَيْدِ الْوَضَّاءِ - إِنَّ الْعِلْمُ لَا يُنَاقِضَ الدِّينَ -



كَأُفَأُ يَدَه يَضِدِّهَا. خَانَه الْحَظُدُ. بَدَأُ مُهِبَّتُه فِي .....

قَامَ بِمُهِمَّتِهِ عَلَى خَبْرِ الْوَجُوعِ.

قَعْلَعُ الطُّولِينَ عَلَى أُمَلِه. دُمِيَهِ الْأَمْرُانِ (عدُّ) دُهِمَه الْعَدُقُ بِقُنَابِلِهِ وَ صَوَارِنْ فِهِ • لَمْ تَبِنَ فِيهِ بَقِيةً مِنْ الْحَيَاةِ.

كَفَاهُ مُثُونَةً (مدُ )كُفَاهُ مُثُونَةً الْبُحَثِ وَالْفُحْمِي. فرّبه منه.

(مدُ) فَرَّ بِدِينِهِ مِنَ الْفِتْنِ . عَاوَدُه الشُّرُعُ. (مدُ ) بُقِيَ لَه سُعَالُ يُعَارِدُه مِنْ حِمْيُنِ لِلْآخَرُ.

احسان کے بیسے پرمعالکی کرنا۔ تعدیرے ساتھ بہیں دیا ۔ مسيخ سيسطين اني مركمي شروع کرنا ۔ اس نے اپنی ذمہ داری اچھی طرح اتجام دی ۔

اس نے اسے بایوس کر دیا ۔ اجانك كوني مسلمين أجانا -اسے وحمنوں سنے اسیے بھوں ا ور ماكتول كماتها جانك أكميرا. اس میں زندگی کی کوئی رق باقی ہیں

السيحقيق وبتوكي مشقت سيرمجاديا. في كرفرار مونا. مون کے خوف سے دین کا کرمعا کا گاہے گاہے آنا۔ ر اسے کھانسی سے جو بھی کھی آتی

فكل يرى ك تنب ختات مقابل آرام باع كرايي

5 6/99/12 تاريخ-تعارف ينبصره-تفايي عائزه واكر صالح عبرالحكيم شرف الزبن ائم الے دعری، ایم اے (فارسی) - بی ایج دی میسی بونورسی 3/2000 مقابل آزام تاع عراجي ما

## غبتمن مطابع المالكة مطابع عالم المعالمة المعالم

## ای سعدی عسریی رو (روهن الورد) فارس کے اس شاہکار کا فصیح عسر بی ذبان بیں ترجمہ، نظر کا نظر کا نظم کا نظم بیں۔ اعلیٰ عکسی طباعت، گلیز کا غذ، ٹوشنا جلد۔ عربی میں خط لکھنے عربی میں خط کھنے

عربی میں خط کھے اور وہ ہے زبان میں حطوط لوسی پرمہت کی گتابیں عربی میں خط کھے است قدر مشہرک ہے اور وہ ہے زبان وہیان میں مشکل پسندی کارجان مستح اور عنی عبارت ۔ اس کتاب ہیں ہرموقع پر کھے جانے والے خطوط و تار کے بیٹمار نمونے می کردیے گئے ہیں زبان وہیان انہمائی ما وہ ہے ۔

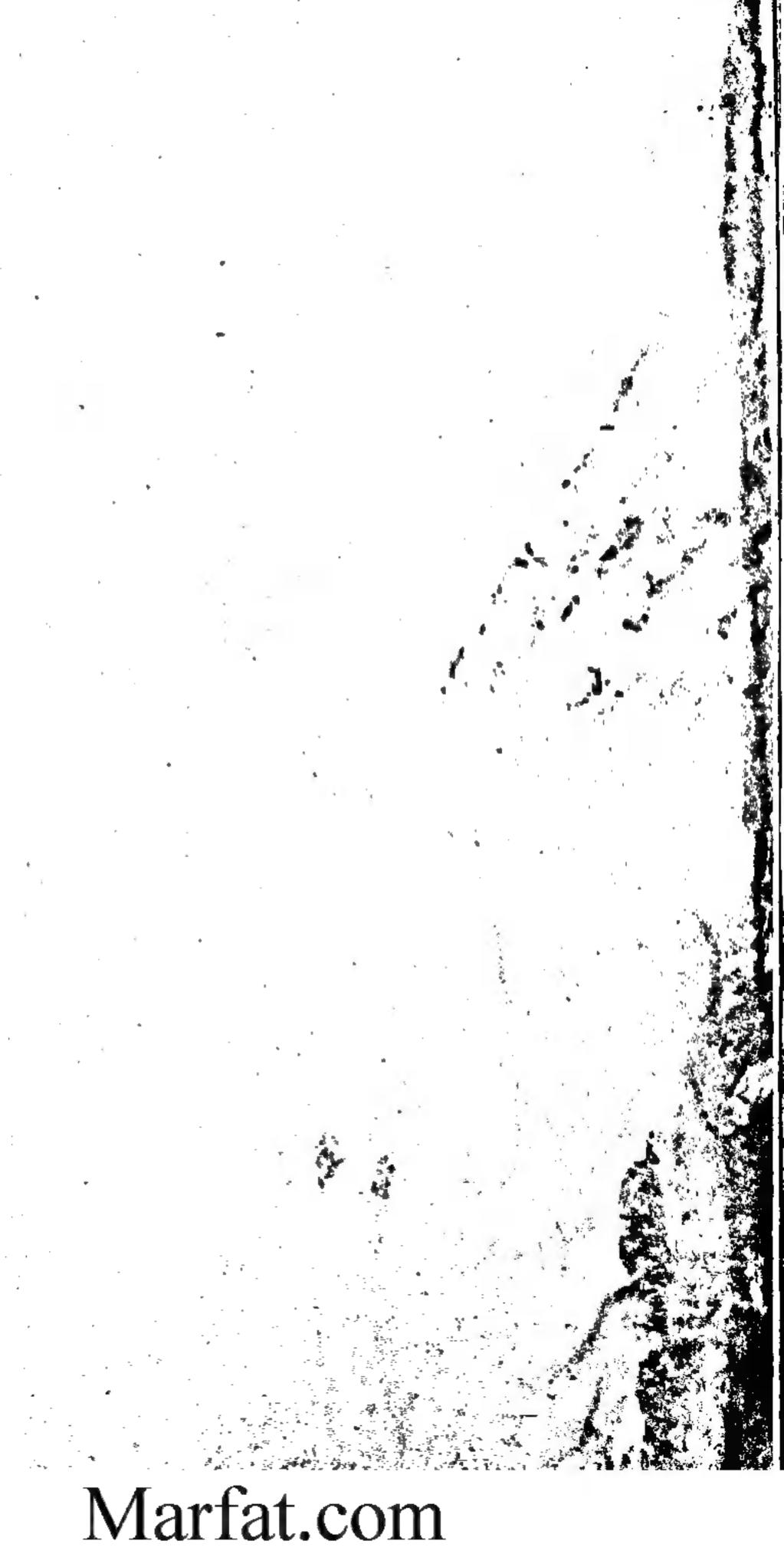
يحين إلى المناب المناب

تَنْسِين يُرْمُضِ خِطْلِحُ الْلِينَ فِي

المنعت إرف يكان قنت

الخون الحالية

قَالَ الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَى الْمُعَالَّا الْمُعَالَّا الْمُعَالِّمُ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِمُ عِلَيْهِ مِلْمُعِلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمُ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْه



برصغيرك مشهورمفكروعالم دين، تلميذ مولانامفتى كفايت الله مولانا محتفى الميني كى فكرا نكيز اسلامى نصب انيف اجتهاد: اجتهادك تاريخي بن مظراور أقلول فقر برايك مستنده فقهل كتاب. اسلام اور تبربرد ورك مسائل : جديد دورك متعدد اجتماعي اسلام اور تبربرد ورك مسائل : مأيل برجامع اور مدتل بحث. صربت كا درايتي معيار: صربت كوير كھنے كے اصول درايت كى مناتھ۔ مفصل دضاحت مثانوں كے ساتھ۔ ففراسلامی کا تاریخی بس منظر فقراسلامی کے تدریج ارتقااور مافز فقراسلامی کا تاریخی بس منظر فریت قرآن، سنت، اجاع اور قياس كاتفصيلى بيان - امول فقد كيموضوع برايك مامع كمات بودمصنف كا تظرثانى سنشده ايدليشن ـ